

Методические рекомендации:

1. Воспитатель Архипова Татьяна Юрьевна
2. ГБДОУ детский сад № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
3. Бумагопластика «Замок»
4. Заинтересовать техникой бумагопластика (объемная аппликация), используя инновационные технологии работы с бумагой и картоном.
5. Познакомить с бумагопластикой. Изучить технологию работы с бумагой, где различные элементы композиции могут располагаться на разном уровне в трехмерной проекции. Развивать творческие способности и фантазию. Воспитывать терпение и уважительное отношение к своей работе.
6. Актуальность обоснована тем, что бумагопластика способствует развитию памяти, фантазии, мелкой моторики пальцев рук, снятию напряжения и расслаблению. Воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, пробуждает интерес к любому виду аппликации в целом.
7. Дети 6 -7 лет, педагоги, заинтересованные данной темой.
8. Методические советы по организации педагогической практики: использование бумагопластики в рамках продуктивной деятельности в ДОУ может быть использовано в решении задач творческого развития детей, а также в работе педагогов в логопедической группе (для развития мелкой моторики, при организации кружковой работы).
9. Одним из несомненных достоинств занятий по бумагопластике с детьми дошкольного возраста, является интеграция предметных областей знаний. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Расширяются возможности изобразительной деятельности, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции. Бумагопластика способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

