

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
компенсирующего вида детский сад № 38
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом №.148 от 30.08. 2024 г.
Заведующей ГБДОУ № 38
_____ Т.Л. Балабай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»**

**Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок освоения 2 года**

Разработчики:

Суханова Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования
Кирсанова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Логоритмика**» коррекционно-развивающей направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях

Адресат программы:

Программа адресована детям 4-7 лет.

Актуальность: Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со взрослыми и сверстниками.

Программа представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Занятия составлены с опорой на лексические темы. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение занятий в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Уровень освоения программы - общекультурный

Срок освоения: 2 года.

Объем программы: 72 часа.

Цель программы: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых функций с помощью логоритмики.

Задачи программы.

Образовательные задачи

- Обучить детей основным приёмам артикуляционной моторики.
- Ознакомить обучающихся с методикой правильного дыхания.

Развивающие задачи

- Повысить уровень общей и тонкой моторики;
- Повысить уровень речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- Повысить уровень словарного запаса и фразовой речи ребёнка.

Воспитательные задачи

- Содействовать развитию самостоятельности в выполнении речевых упражнений под музыку.

Планируемые результаты.

Предметные

Освоят основные приёмы артикуляционной моторики.

Познакомятся с методикой правильного дыхания.

Метапредметные

Будет повышен уровень крупной и мелкой моторики, по сравнению с начальным уровнем.

Будет повышен уровень речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания, по сравнению с начальным уровнем.

Будет повышен уровень словарного запаса и фразовой речи, по сравнению с начальным уровнем.

Личностные

Ребёнок будет самостоятельно выполнять речевые упражнения под музыку.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации - русский

Форма обучения - очная

Особенности реализации – ДОП рассчитана на два года обучения

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие.

Наполняемость учебной группы - 15 человек

Формы обучения: традиционное, практическое.

Формы проведения занятий: учебное занятие.

Форма организации образовательного процесса:

1. Фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
2. Индивидуальная;
3. Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
4. Открытое занятие.

Материально – техническое оснащение программы.

- видео-, аудио-, CD проигрыватели,
- компьютер для показа слайдов,
- интерактивная доска
- фортепиано,
- детские музыкальные инструменты и их заменители,
- шумовые игрушки,
- массажные и резиновые разноцветные мячики,
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки),
- наборное полотно с тематическими комплектами,
- кубики и таблицы с ритмо-схемами,
- куклы Би-ба-бо.
- маски животных
- игровое пособие гонзика

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Общеукрепляющие упражнения				
1	Ходьба друг за другом по кругу	4	2	2	Практическое выполнение
2	Ходьба со сменой направления	4	1	3	Практическое выполнение
3	Ходьба врассыпную	4	2	2	Практическое выполнение
4	Бег на носочках	4	2	2	Практическое выполнение
II	Развитие общей и мелкой моторики				
5	Развитие артикуляционной моторики	10	3	7	Практическое выполнение
6	Развитие правильного дыхания	10	3	7	Практическое выполнение
7	Развитие чувства ритма	10	3	7	Практическое выполнение
8	Развитие координации речи с движением под музыку	10	3	7	Практическое выполнение
9	Развитие мелкой моторики	6	2	4	Практическое

					ВЫПОЛНЕНИЕ
III	Упражнения релаксации	6	2	4	
	Диагностика	2			
	Открытые мероприятия	2			
ИТОГО		72			

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
компенсирующего вида детский сад № 38
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № от 30.08. 2024 г.
Заведующий ГБДОУ № 38
_____ Т.Л. Балабай

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Логоритмика»

Педагоги:
Кирсанова Наталья Андреевна
Суханова Юлия Николаевна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1.10.2024	31.05.2025	24	48	72	2 раза в неделю по 2 академических часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Логоритмика»

Задачи программы.

Образовательные задачи

- Обучить детей основным приёмам артикуляционной моторики.
- Ознакомить обучающихся с методикой правильного дыхания.

Развивающие задачи

- Повысить уровень общей и тонкой моторики;
- Повысить уровень речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- Повысить уровень словарного запаса и фразовой речи ребёнка.

Воспитательные задачи

- Содействовать развитию самостоятельности в выполнении речевых упражнений под музыку.

Содержание программы.

I Раздел. Общеразвивающие упражнения

Теория: понятия ОРУ, функции.

Практика: освоение общеразвивающих упражнений: ходьба друг за другом по кругу, ходьба со сменой направления, ходьба врассыпную, бег на носочках.

II Раздел. Развитие общей и мелкой моторики.

Теория: понятия общей и мелкой моторики, функции.

Практика: освоение навыков мелкой и общей моторики: развитие артикуляционной моторики, развитие правильного дыхания, развитие чувства ритма, развитие координации речи с движением под музыку, развитие мелкой моторики.

III Раздел. Упражнения релаксации.

Теория: понятия релаксации, функции.

Практика: освоение навыков расслабления, снижения мышечного тонуса, восстановления правильного дыхания.

Календарно-тематический план.

5-6 лет (1 год обучения)

Время проведения	Название темы	Цели	Краткое описание содержания занятия
4 неделя сентября	Осень, грибы, ягоды, деревья «Осенние	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь; Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть

	краски»	Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	Речедвигательные игры и упражнения:»Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»; Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «По грибы» муз.А. Абеяна «У медведя во бору»; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова, «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная».
1 неделя октября	Осень, грибы, ягоды, деревья «Осенняя палитра»	Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать силу выдоха; Уточнять произношение гласных звуков: А, У; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем, идем, идем, и в лесу грибы найдем», «Мишка по лесу шагал», «Ягодная партитура»; Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «На лесной полянке» Соснина, «У медведя во бору», «Грибники» р.н.п. «Шуточка» Селиванова; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова со сменой ведущего, «Здравствуй, осень», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная».
2 неделя октября	Овощи «Веселый огород»	Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Уточнять произношение гласного звука «И»; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление;	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу). Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Игра с кубиками», «Телега», «Вырос у нас чесночок», игра «Червячок», «Помидор», «Ора, ора» Т, Тютюнниковой, игра «Царь Горох»; Музицирование: «Много разных звуков» муз. Т. Боровик, «Вкусная партитура», «Овощи» Ю. Тувима; Танцевально – ритмические упражнения:

		Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	«На телеге» амер.н.м., «Веселый поезд» Креативный тренинг: «Вокруг себя повернись и в овощ превратись! »; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка».
3 неделя октяб ря	Фрукты «Как ежик компот варил»	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Уточнение произношения согласных «М-МЬ»; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласк. форме); Эмоционально – волевой тренинг: «Мимическая разминка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На базар ходили мы», составление ритмоформула, «Диалог овощей и фруктов»; Музицирование: «Эхо», «Вокальные партитуры звуков» («М»), «Погода»; Танцевально – ритмические упражнения: «На телеге» амер.н.м., «Веселый поезд» Креативный тренинг: «Вокруг себя повернись и во фрукты превратись!» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога».
4 неделя октяб ря	Продукты питания «Страна вкусностей»	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать умение вслушиваться в связную речь и отвечать на вопросы педагога; Уточнение произношения согласных звуков «П-ПЬ, Б-БЬ»; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто проснулся?», «Месим тесто», («поднимается» тесто «п-п») «Бутерброды», «Драже», «Где кусочек?», «В стране вкусностей»; Музицирование: «Много разных звуков», «Лепешки», «Кисель» с инстр. акк., «Киска»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение змейкой со сменой ведущих; Креативный тренинг: « Мороженое». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя ноября	Посуда «Посудный концерт»	Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); Учить дифференцировать	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»;

		<p>носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Познакомить со зрительным образом звука;</p>	<p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что это?» (граф. изображение звуков), «Чайник» р.н.п, «Вредная кошка»; Музицирование: «Музыкальные дорожки», «Я на коврик сидел», «Оркестр»; Танцевально – ритмические упражнения: Игра с карточками на освоение пространственных понятий, «Еду, еду к бабе, к деду»; Креативный тренинг: «Покупатель и продавец». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Очень скучно так сидеть»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
2 неделя ноября	Перелетные птицы «Летим в теплые края!»	<p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать артикуляционную и мимическую моторику; Уточнение произношения гласного звука «О»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Чики-чички!», игра «Чей голос»; Эмоционально – волевой тренинг: «Что, где?». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Птичья считалочка», «Андрей – воробей». «Клюв длиннее не видывал я», «Что звучит?» «Отлет птиц», сост. ритмо - формул; Музицирование: «Птичья распевка», «Эхо», «Вокальная партитура звуков», «Погода», «Диалоги», «Шуточка» Селиванова; Танцевально – ритмические упражнения: «Маршрутный лист», «Пора улетать», «Поезд» муз. Н. Метлова (с исполз. схем); Креативный тренинг: «Игры с газовыми платочками»; Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания»</p>
3 неделя ноября	Поздняя осень «Осенние слезы»	<p>Уточнение произношения звукосочетаний «АУ, АОУ»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй», «Имя по кругу»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер и листья», «Эхо», «Погода», «Мы листочки собираем», «Гладь мои ладошки, еж!» сказка – шумелка «Осенние слезы»; Музицирование: «Музыкальный узор»</p>

		<p>прерывистой линии; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>«Солнышко», «Эхо», «Осенняя партитура», «Дождик» муз. Парцхаладзе, «Шуточка» Селиванова; Танцевально – ритмические упражнения: «Разноцветная листва», «Веселый поезд», «Лесная тропинка» муз. Р. Леденева; «Солнышко и дождик» Красева; Креативный тренинг: «Музыкальный лес» В. Косма. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя ноября	Мебель «Путешествие Домового»	<p>Развивать силу голоса; Уточнение произношения согласных «Б-БЬ»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой в контрастном сопоставлении с непрерывистой линией; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Рано утром». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Вой», «Домовой», « Путешествие по муз. Дорожкам» «Домовой ищет домик», «Согревалка», «Завывание ветра», «На улице мороз», «Орешки» Т. Боровик Музицирование: «Строим дом», «Оркестр» по сигн. карточкам, «Ледяные ворота»; Танцевально – ритмические упражнения: «На стульях». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
1 неделя декабря	Зима, дикие животные готовятся к зиме 1 занятие: «Почему медведь зимой спит»	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных «Т-ТЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На телеге», «Ветер», «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Орешки», «Круги и кружочки»; Музицирование: «Эхо!», «Раз морозною зимой» Книппера; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Поезд» со сменой вед, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Таинственный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Холодно – тепло».</p>

<p>2 неделя декабр я</p>	<p>Зима, дикие животные готовятся к зиме 2 занятие «Всяк зверь по-своему зимует»</p>	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных «Д-ДЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Дать представления о многовариантности прочтения графических партитур; Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На телеге», сказка – шумелка: «Всяк зверь по-своему зимует», «Ветер», «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Орешки», «Следы»; Музицирование: «Волны и дорожки» «Эхо!», «Муравейник», «Ледяные ворота», « Оркестр»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Поезд» со сменой вед., «Согревалочка» пост. Л. Кустовой. Креативный тренинг: «Таинственный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А мы на лыжах»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
<p>3 неделя декабр я</p>	<p>Игрушки «Веселый хоровод»</p>	<p>Уточнение произношения согласных «Х-ХЬ»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: « Всем привет», Эмоц. разминка « Паутинка»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что у кого внутри?» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!». Музицирование: «Много разных звуков», «Поющий мяч», «Ежиный Новый год», «Зимняя партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «Диснейленд», «Плюшевый мишка» Пост. Бурениной, «Поход в магазин» Т. Боровик, «Поезд». Креативный тренинг: « Игрушечный магазин» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Жесткие - мягкие»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
<p>4 неделя декабр я</p>	<p>Новый год «Путешествие в Новогоднюю сказку»</p>	<p>Развивать плавность речевого выдоха; Уточнение произношения согласных «В-ВЬ»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст вр.;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Да, да, да, наступили холода», «Погода», «Ветер», «Вот на улице мороз», «Купание в звуках»,</p>

		<p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>«Любопытный язычок»; Музицирование: «Спутники зимы», «Скок-поскок», «Шел веселый Дед Мороз»; Танцевально – ритмические упражнения: «В лесу» (игра с бубном), «Дед Мороз и ветер», «Ледяные ворота» Креативный тренинг: «Укрась елочку». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А мы на лыжах», Упражнение – прощание «До свидания».</p>
2 неделя января	<p>Зимние забавы «Эх, качусь я с горки...»</p>	<p>Развивать силу голоса; Уточнение произношения звукоочетаний «АОУЫ, АОУИ»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст. вр.; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Кто проснулся, потянулся?», игра «Звучащий круг»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Вьюга», «Горка», «Зимнее рондо», «Еду, еду на лошадке» Т. Тютюниковой, «Сидит белка на тележке»; Музицирование: «На лыжах» Тиличевой, «Метелица» р.н.п., «Зимняя партитура», «Оркестр», «Скок-поскок»; Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» (с бубном); Креативный тренинг: «Снежные фигуры». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» С. Джоплина; Упражнение – прощание «До свидания» (глазами)</p>
3 неделя января	<p>Зимующие птицы «Синичкин календарь»</p>	<p>Развивать модулированность голоса; Уточнение произношения согласных «К-КЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение преобразовывать существительные ед.ч. в существительные мн.ч.; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Чики,чички» игра «Поздоровайся с соседом справа»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура», «Скачет, скачет, воробей» р.н.п., «Отлет птиц»; Музицирование: «Снегири» Тиличевой, «Загадки», Танцевально – ритмические упражнения: Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» с бубном Заключительная часть</p>

			Эмоционально-волевой тренинг: «Строим кормушку»; Упражнение – прощание «До свидания»
4 неделя января	Домашние животные и их детеныши «Дед Егор зовет во двор»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Х-ХЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, котята, утята», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Едем, едем на лошадке» Т. Тютюнниковой, «У дедушки Егора», «5 поросят», Ритмоформулы, Музицирование: «Озвучивание партитуры» (поземка, вьюга, пурга), «Козлики» диалог, « Строим дом»; Танцевально – ритмические упражнения: « 7 прыжков», движение по схемам; Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?»; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик, Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя феврал я	Домашние животные и их детеныши « На ферме»	Развивать силу, модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Г-ГЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, котята, утята», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: « Любопытный язычок», «На ферме», «5 поросят» п./г., ритмоформулы, «Дружные пальцы»; Музицирование: «Озвучивание партитуры», «Козлики» диалог, « Строим дом», «Гармошка» Т. Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение по схемам; Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик. Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя феврал я	Домашние птицы «Гадкий утенок»	Продолжать развивать плавность и продолжительность речевого выдоха; Дифференциация произношения согласных звуков (К-КЬ, Г-ГЬ); Учить исполнять небольшие песни с ритмическим	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Хвастуны», «Мостик», «Цыплята», «Партитура»;

		<p>аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p>	<p>Музицирование: «Куры» Тиличевой, «Солнце всходит и заходит», «Оркестр», «Наши уточки с утра»; Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной, Креативный тренинг Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг Упражнение – прощание «До свидания»</p>
3 неделя феврал я	<p>Одежда, обувь, головные уборы 1 занятие «1,2,3,4,5 - я сейчас пойду гулять».</p>	<p>Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман» Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголочка», «Ах, косой, косой, косой», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»; Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»; Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя феврал я	<p>Одежда, обувь, головные уборы 2 занятие «Веселый лоскуток»</p>	<p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Дифференциация произношения согласных звуков «П-Б»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более музыкальных</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман» Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголочка», «Ах, косой, косой, косой», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»; Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»; Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».</p>

		инструментах;	
1 неделя марта	Части тела «Носик, привет, привет»	Способствовать дифференциации носового и ротового выдоха; Дифференциация произношения согласных звуков «В-Ф»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», «На стене часы висели» Т. Боровик, сказка «Нос», «Дразнилка», «Дружные пальцы»; Музицирование:» «Это носик?» «Водичка-водичка, умой мое личико»; Танцевально – ритмические упражнения: «Носик, привет, привет», «Танцующие ручки», «Колобок», «Сороконожка». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Водичка-водичка, умой мое личико...» Подведение итогов занятия
2 неделя марта	Мамин праздник	Развитие модулированности голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Дифференциация произношения согласных звуков «Т-Д»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман», Эмоциональная разминка: игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», «На стене часы висели» Т. Боровик, « Это вся моя семья», «Реклама маме»; Музицирование: «У кого есть мама?», « Мамочка моя – удивительная», «Песня о маме»; Танцевально – ритмические упражнения: «Веселые ручки», «Карусель» Кабалевского; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»; Упражнение – прощание «Колыбельная».
3 неделя марта	Семья «В доме моем»	Продолжать работу над сильным и длительным выдохом; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «С-СЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман», Эмоциональная разминка: игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Семья», «Что звучит?», «Кто съел печенье?», «Тыря Мыря»; Музицирование: «Строим дом» Красева,

		согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.	«Семейная партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: Движение по схемам, «Танец на стульях», «Статуи»; Креативный тренинг «Небывальщины» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания»
4 неделя марта	Профессии, инструменты «Кем быть»	Продолжать работу модуляцией голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «З-ЗЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Весенние заклички». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (биение сердца, шум стройки, настройка оркестра), «Пекарь» ; Музицирование: «Рано утром» Т. Боровик, «Строим дом» Красева, «Бутерброд» Т Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: игра «Пожарники», «Танцор и танцовщица», «Домик» Т. Боровик, «У меня есть инструмент» н.п. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки», «Упрямые машинки»; Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя апреля	Признаки весны, перелетные птицы 1 занятие «Путешествие капельки»	Воспитывать правильный темп ритм речи; Дифференциация произношения согласных звуков «С-З»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй!», с ритмическим акк., «Телеграмма», «Дятел»; Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза» р.н.п.; Креативный тренинг: выложить «Солнышко» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания»
2 неделя	Признаки весны,	Воспитывать правильный темп ритм речи;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с

апреля	перелетные птицы 2 занятие «Путешествие капельки»	Уточнение произношения согласного звука «Ц»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	веревочками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй!», с ритмическим акк., «Телеграмма», «Дятел»; Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Радуга – дуга» (по картинке) «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза» р.н.п.; Креативный тренинг: выложить «Солнышко» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания»
3 неделя апреля	Транспорт 1 занятие «Мы едем, едем, едем»	Продолжать работать над силой и целенаправленностью речевого выдоха; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ш»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В, ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Прогноз погоды», «Поезд», «По городу, по городу», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине) «Трамвай» Макшанцевой, «Тут и там» п.н.м., «Троллейбус» муз. Дубравина; Танцевально – ритмические упражнения: «Самолеты» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг 2-х частная форма: Движения: А – прыгают, Б – бегают; А – грузовые машины, Б – легковые; А – смеются, Б - плачут; А – легковые машины, Б – отправляются в гараж. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».
4 неделя апреля	Транспорт 2 занятие «Мы едем, едем, едем»	Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ж»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит? » «Поезд», «По городу, по городу...», «Разговор через стекло»,

		<p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>«Звуки улицы»;</p> <p>Музицирование: «Трамвай»</p> <p>Макшанцевой, «Тут и там» п.н.м., «Троллейбус»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Самолеты» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Креативный тренинг 2-х частная форма:</p> <p>Движения:</p> <p>А – прыгают, Б – бегают; А – грузовые машины, Б – легковые; А – смеются, Б – плачут; А – легковые машины, Б – отправляются в гараж.</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога»</p> <p>Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
1 неделя мая	Наш город «Автобусная экскурсия»	<p>Закреплять умение целенаправленного речевого выдоха;</p> <p>Дифференциация произношения согласного звука «Ш-Ж»;</p> <p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p> <p>Развивать партнерские отношения в группе;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман»,</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (шум города), «Сок»;</p> <p>Музицирование: «По болоту Петр пошел», «Бутерброды», «Сфинкс»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус», «Улица, площадь, проспект», «Метро», игра со шляпами;</p> <p>Креативный тренинг: «Летний сад».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
2 неделя мая	Цветы, насекомые «Кто с кем дружит?»	<p>Развивать интонационную выразительность;</p> <p>Дифференциация произношения согласного звука «С-Ш»;</p> <p>Воспитывать культуру хорового пения;</p> <p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»;</p> <p>Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», «На полянке» Т. Боровик;</p> <p>Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
3 неделя	Цветы, насекомые,	Продолжать развивать интонационную	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», разминка</p>

мая	«Муха строит новый дом»	выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «Ж-З»; Воспитывать культуру хорового пения; Развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе;	со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Муравейник», «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя мая	Лето «Летние звуки»	Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Л-ЛЬ»; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Продолжать развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь» н.п. «Г. Шпильман», игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик, «Дарики, дарики» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «Мигалки».

6-7 лет (второй год обучения)

Время проведения	Название темы	Цели	Содержание занятия
4 неделя сентяб ря	Осень, деревья, грибы, ягоды 1 занятие «Осенняя симфония»	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь; Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Укреплять мышцы языка,	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», «Имя по кругу»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер и листья», «Погода», «Шляпа и

		<p>развивать его подвижность; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность;</p>	<p>зонтик» Т. Боровик, «А ветер щеки толстые надул»; И. Михайлова Музицирование: «Солнышко», «Эхо», «Осенняя партитура», «Осень» муз. Парцхаладзе; Танцевально – ритмические упражнения: «Разноцветная листва», «Веселый поезд», Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
1 неделя октябрь	<p>Осень, деревья, грибы, ягоды 2 занятие «Путешествие кленового листочка»</p>	<p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать силу выдоха; Уточнять произношение гласных звуков: А, У; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Имя по кругу»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер и листья», «Погода», «Шляпа и зонтик» Т. Боровик, «А ветер щеки толстые надул»; И. Михайлова Музицирование: «Солнышко», «Эхо», «Осенняя партитура», «Осень» муз. Парцхаладзе; Танцевально – ритмические упражнения: «Разноцветная листва», «Веселый поезд», Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
2 неделя октябрь	<p>Овощи, фрукты 1 занятие «Во саду ли, в огороде..»</p>	<p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Уточнять произношение гласного звука «И»; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление; Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Диалог овощей», «Помидор», «Сок» сказка «Горошенки»; Музицирование: «Огородники» Баневича, царь «Горох»; Танцевально – ритмические упражнения: «Телега», «Овощи» пост. Кустовой Креативный тренинг : «Кто как ходит?» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Изготовление горошинок», Упражнение – прощание «Мигалки».</p>

		активность	
3 неделя октябрь	Овощи, фрукты 2 занятие «Чиполино и его друзья»	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Уточнение произношения согласных «М-МЬ»; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении; Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа); Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Прогноз погоды», «Телега», «Вырос у нас чеснок», «Загадки», «Кричалки»; Музицирование «Веселый огород» Соснина, « песня Тыквы», «Партитура», «Тарантелла» – оркестр; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение по схемам; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Вождение за нос» Упражнение – прощание «До свидания»
4 неделя октябрь	Перелетные птицы, поздняя осень «Лягушка- путешествен ница»	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать умение вслушиваться в связную речь и отвечать на вопросы педагога; Уточнение произношения согласных звуков «П-ПЬ, Б- БЬ»; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Познакомить со зрительным образом звука; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Чики-чички!», игра «Чей голос»; Эмоционально – волевой тренинг: «Что, где?». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Птичья считалочка», «Андрей – воробей». «Клюв длиннее не выдывал я», «Что звучит?» «Отлет птиц», сост. ритмо - формул; Музицирование: «Птичья распевка», «Эхо», «Вокальная партитура звуков», «Погода», «Диалоги», «Шуточка» Селиванова; Танцевально – ритмические упражнения: «Маршрутный лист», «Пора улетать», «Поезд» муз. Н. Метлова (с исполз. схем); Креативный тренинг: «Игры с газовыми платочками»; Заключительная часть Эмоционально – волевой тренинг: «Листочки»; Упражнение – прощание «До свидания»
1 неделя ноября	Обувь, головные уборы	Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); Учить дифференцировать	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман»

	«Веселый лоскуток»	<p>носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;</p>	<p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголка», «Ах, косой, косой, косой», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»; Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»; Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».</p>
2 неделя ноября	Посуда, продукты питания 1 занятие «Какие бывают гости?»	<p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать артикуляционную и мимическую моторику; Уточнение произношения гласного звука «О»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные: «Пришел дяденька такой», игры и упражнения: «Не хочу я винегрет» рондо, «Что звучит?», «Месим тесто», («поднимается» тесто «п-п») «Федорино горе» пост. Т. Боровик, «Драже» сказка – шумелка «Чей голос лучше?» Музицирование: «Много разных звуков», «Лепешки», канон «Какая посуда сердится?»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение змейкой со сменой ведущих; Креативный тренинг: « Мороженое». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
3 неделя ноября	Посуда, продукты питания 2 занятие «Федорино горе»	<p>Уточнение произношения звукосочетаний «АУ, АОУ»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Развивать представления о возможных вариантах</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?», «Месим тесто», («поднимается» тесто «п-п») «Федорино горе» пост. Т. Боровик, «Драже» сказка – шумелка «Чей голос лучше?» Музицирование: «Много разных звуков», «Лепешки», канон Танцевально – ритмические упражнения:</p>

		<p>движения музыкальной прерывистой линии; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>«7 прыжков», движение змейкой со сменой ведущих; Креативный тренинг: «Мороженое». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя ноября	Мебель «Путешествие Домовенка»	<p>Развивать силу голоса; Уточнение произношения согласных «Б-БЬ»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой в контрастном сопоставлении с непрерывистой линией; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Рано утром». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Вой», «Домовой», «Путешествие по муз. дорожкам», «Пила пилит, пилит пила: «вжих-вжих», «Домовой ищет домик», «Согревалка», «Завывание ветра», «На улице мороз», «Орешки» Т. Боровик Музицирование: «Строим дом», «Оркестр» по сигн. карточкам, «Ледяные ворота»; Танцевально – ритмические упражнения: «Деревья», «На стульях», «Кто съел печенье?». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
1 неделя декабря	Дикие животные готовятся к зиме 1 занятие «Солнечный луч в ноябре»	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных «Т-ТЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мосток» «Медведь привереда», «Что звучит», «Следы», «Сидит белка на тележке», «Орешки», «Кто, где зимует» (с порол. мячиком) Музицирование: «Муравейник», «Белая гамма» Т. Тютюнниковой, «Снежный ком» Н. Пикулевой, «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» со сменой ведущего, «На лыжах» игра с бубном; «7 прыжков»; Креативный тренинг: «Льдинки – снежинки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг:</p>

			«Сонный поезд».
2 неделя декабр я	Дикие животные готовятся к зиме 2 занятие «Путешеств ие по зимнему лесу»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных «Д-ДЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Дать представления о много вариантности прочтения графических партитур; Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Медведь привереда», «Что звучит», «Следы», «Сидит белка на тележке», Музицирование: «Белая гамма»Т. Тютюнниковой, «Снежный ком» Н. Пикулевой,. «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» со сменой ведущего, «На лыжах» игра с бубном; Креативный тренинг: «Льдинки – снежинки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд».
3 неделя декабр я	Игрушки «Елочный хоровод»	Уточнение произношения согласных «Х-ХЬ»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Всем привет», Эмоц. разминка «Паутинка»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что у кого внутри?» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!». Музицирование: «Много разных звуков», «Поющий мяч», «Ежиный Новый год», «Зимняя партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «Диснейленд», «Плюшевый мишка» Пост. Бурениной, «Поход в магазин» Т. Боровик, «Поезд». Креативный тренинг: «Игрушечный магазин» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Жесткие - мягкие»; Упражнение – прощание «Мигалки».
4 неделя декабр я	Новый год Новогодняя сказка «О чем грустит Баба Яга»	Развивать плавность речевого выдоха; Уточнение произношения согласных «В-ВЬ»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл.3 л. ед.ч. наст вр.;	Вводная часть Приветствие: «У окошка я сижу». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Домовой», «Вой», «Купание в звуках», спутники Зимы, Музицирование: «Звуковое путешествие» Танцевально – ритмические упражнения: «Метельный балет»,

		Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Креативный тренинг: «Ледяная фантазия» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Заклинание Зимы» Упражнение – прощание «До свидания»
1 неделя января	Зимние забавы «Два Мороза»	Развивать силу голоса; Уточнение произношения звукосочетаний «АОУЫ, АОУИ»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст вр.; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй» Картушиной, Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Летом можно..., а зимой - ...» игра с мячом, «Партитура метели», «Любопытный язычок», «Едем, едем на лошадке», «Пальчик – мальчик, где ты был?»; Музицирование: «Белая гамма»Т. Тютюнниковой, «Снежный ком» Н. Пиккулевой, «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» со сменой ведущего, «На лыжах» игра с бубном; Креативный тренинг: «Льдинки – снежинки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд».
2 неделя января	Зимующие птицы «Птичья кладовая»	Развивать модулированность голоса; Уточнение произношения согласных «К-КЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение преобразовывать существительные ед.ч. в существительные мн.ч.; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Чики, чички» игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура», «Скачет, скачет, воробей» р.н.п., «Отлет птиц»; Музицирование: «Снегири» Тиличеевой, «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, «По лесу» с бубном Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Строим кормушку»; Упражнение – прощание «До свидания»
3 неделя января	Домашние животные «На ферме»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка»

		<p>Уточнение произношения согласных звуков «Х-ХЬ»;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «На ферме», «5 поросят» п./г., ритмоформулы, «Дружные пальцы»;</p> <p>Музицирование: «Озвучивание партитуры», «Козлики» диалог, «Строим дом», «Гармошка» Т. Боровик;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение по схемам;</p> <p>Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик.</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
1 неделя феврал я	<p>Домашние птицы</p> <p>Сказка «Гадкий утенок»</p>	<p>Развивать силу, модулированность голоса;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «Г-ГЬ»;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Ша-ша-ша, наша каша хороша!», «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Хвастуны», «Мостик», «Цыплята», «Загадки»;</p> <p>Музицирование: «Куры» Тиличевой, «Солнце всходит и заходит», «Оркестр», «Наши уточки с утра»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной,</p> <p>Креативный тренинг</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Слушание муз. произведения «Лебедь» К.Сен – Санса.</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>
2 неделя феврал я	<p>Животные жарких стран</p> <p>«Эти забавные животные»</p>	<p>Продолжать развивать плавность и продолжительность речевого выдоха;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков (К-КЬ, Г-ГЬ);</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Прогноз погоды», «Партитура вьюги, поземки, метели» «Что звучит?» (голоса животных), продолжи рассказ по кругу: «Из зоопарка сбежали - слон, слониха и слоненок...», «5 обезьянок», «Небылицы»;</p> <p>Музицирование: «Много разных звуков», «Африка» Т. Боровик,</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Кенгуру» игра, «Слон» муз. Сен-Санса,</p>

		Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.	пост. Сухановой, «7 прыжков»; Креативный тренинг: Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Полосочки везде», «Шла купаться черепаха».
3 неделя феврал я	Животные севера «Эти забавные животные»	Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», Эмоциональная разминка: игра «Змейка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» На улице мороз», «Что звучит?»; Музицирование: «Загадки», «Это –ты, это - я», «Зимняя партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Танец белых медведей»; Креативный тренинг: «Северное сияние». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд», Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя феврал я	Мамин праздник «Задушевные разговор»	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Дифференциация произношения согласных звуков «П-Б»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более музыкальных инструментах; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман», Эмоциональная разминка: игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», «На стене часы висели» Т. Боровик, «Это вся моя семья», «Реклама маме»; Музицирование: «У кого есть мама?», «Мамочка моя – удивительная», «Песня о маме»; Маме надо отдохнуть» Боромыковой, Танцевально – ритмические упражнения: «Веселые ручки», «Карусель» Кабалевского; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»; Упражнение – прощание «Колыбельная».

		собственное поведение с поведением других детей.	
1 неделя марта	Семья «Что всего дороже»	Способствовать дифференциации носового и ротового выдоха; Дифференциация произношения согласных звуков «В-Ф»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Погреемся», «Мама испекла блины», «Семья» Гавришева, «Что звучит?», «Ой, я опаздываю» (разл. голосами), Музицирование: «Маме надо отдохнуть» Боромыковой; Танцевально – ритмические упражнения: идеи на дачу (перестроения), «Горка, сугроб, дорожка» Креативный тренинг: «Статуи». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладочка о ладошку», Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя марта	Профессии «Профессии мира музыки»	Развитие модулированности голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Дифференциация произношения согласных звуков «Т-Д»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пальцы любят танцевать», «Дирижер», «Загадки»; Музицирование: «Есть у меня инструмент» Танцевально – ритмические упражнения: «Быстрее и быстрее» Т. Тютюнниковой Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: Упражнение – прощание «До свидания»
3 неделя марта	Признаки весны «Путешествие капельки»	Продолжать работу над сильным и длительным выдохом; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «С-СЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с	Вводная часть Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» (живые звуки), игра «Звук по кругу». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Повтори-ка», «4 времени года, звук. загадка», «Весна» Т. Боровик, «Птичий гомон», «1-2-3-4-5-черв. пошли гулять», «Лоснышко»; Музицирование: «Пришла матушка Весна» (движ. змейкой); «Жаворонок

		<p>притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ;</p> <p>Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>	<p>молодой», «Телеграмма», Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус» с ритм.акк., «Снежки и ручеек»,</p> <p>Креативный тренинг: «Что это?» (складывание из бумаги)</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>
4 неделя марта	Перелетные птицы «Как птицы царя выбирали»	<p>Продолжать работу модуляцией голоса;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «З-ЗЬ»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» (живые звуки), игра «Звук по кругу».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Повтори-ка», «4 времени года, звук. загадка», «Весна» Т. Боровик, «Птичий гомон», «1-2-3-4-5-черв. пошли гулять», «Лоснышко»;</p> <p>Музицирование: «За зимой идет весна» (движ. змейкой); «Жаворонок молодой», «Телеграмма»,</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус» с ритм.акк., «Снежки и ручеек»,</p> <p>Креативный тренинг: «Что это?» (складывание из бумаги)</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>
1 неделя апреля	Транспорт «Путешествие на воздушном шаре в страну Фантазию»	<p>Воспитывать правильный темп ритм речи;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «С-З»;</p> <p>Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;</p> <p>Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его;</p> <p>Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения;</p> <p>Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте!» (живые звуки), игра «Поздоровайся с соседом»; игра с веревочкой.</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Тух – тибидух» игры с листочком, «Лоснышко» Т. Боровик, «Лень» Т. Боровик</p> <p>Музицирование: «Немешайки» Т. Боровик</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Быстрее и быстрее» Т. Тютюнниковой, движение по схемам;</p> <p>Креативный тренинг: «Танец снов».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь о ладонь»</p> <p>Упражнение – прощание «Мигалки»</p>

2 неделя апреля	Космос «Звездная сказка»	Воспитывать правильный темп ритм речи; Уточнение произношения согласного звука «Ц»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй тот, кто в темноте», «Ты кто?» по кругу с звуч. жестами. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки», «Ветер», +фоногр., «Космические звуки, граф изобр., «10 лунатиков», Музицирование: «Много разных звуков», «Разговор звезд» импров, «Телеграмма», «Блинная считалка», «Звездочет» Танцевально – ритмические упражнения: Креативный тренинг: «Чудесная планета». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь о ладонь» Упражнение – прощание «До свидания»
3 неделя апреля	Наш город 1 занятие «Экскурсия по Санкт- Петербургу»	Продолжать работать над силой и целенаправленностью речевого выдоха; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ш»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения.	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман», Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (шум города), «Экскурсия», «Сок», «Люблю по городу гулять»; Музицирование: «По болоту Петр пошел», «Бутерброды», «Сфинкс» Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус», «Улица, площадь, проспект», «Метро», игра со шляпами, игра «Кенгуру»; Креативный тренинг: «Летний сад». Заключительная часть Слушание «Гимн Великому городу».
4 неделя апреля	Наш город 2 занятие «Экскурсия по Санкт- Петербургу»	Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ж»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман», Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (шум города), «Экскурсия», «Люблю по городу гулять»; «Сок»; Музицирование: «По болоту Петр пошел», «Бутерброды», «Сфинкс»; Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус», «Улица, площадь, проспект»,

		предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	«Метро», игра со шляпами, игра «Кенгуру»; Креативный тренинг: «Летний сад». Заключительная часть Слушание «Гимн Великому городу». Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя мая	Школа «Дважды два четыре»	Закреплять умение целенаправленного речевого выдоха; Дифференциация произношения согласного звука «Ш-Ж»; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Развивать партнерские отношения в группе;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь» (живые звуки), игра «Поздоровайся с соседом»; Эмоциональная разминка: игра с веревочкой Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Эхо!» «Игра с буквами», «Загадки»; Музицирование: «Звуки музыки», «У каждого свой звук», « Джон». Танцевально – ритмические упражнения: «Вудали Ача», танцующий «Алфавит» Креативный тренинг: «Выложи слово «Школа» из веревочек. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь о ладонь»; Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя мая	Цветы «Цветочный канон»	Развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «С-Ш»; Воспитывать культуру хорового пения; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», « Купание в звуках», «Дождливая партитура», «Что делать после дождика?»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине) «Цветочный канон», «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Цветочный канон», «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя мая	Насекомые «Муха-цокотуха»	Продолжать развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:

		<p>звука «Ж-З»; Воспитывать культуру хорового пения; Развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе;</p>	<p>«Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Шмель» Т. Боровик, «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), диалог «Жука и лягушки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя мая	Лето «Карнавал звуков»	<p>Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Л-ЛЬ»; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Продолжать развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман», игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Кричалки!», «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик, «Дарики, дарики» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «Мигалки».</p>

Информационные источники:

1. Азова О.И. Азы речи. Я учусь слушать и говорить Издательство: Грифон 2020 г. (37 стр.)
2. Анищенкова Е.С. Логопедическая гимнастика. Стихоритмика. Пособие для родителей и педагогов. Издательство АСТ 2022г. (64 стр.)
3. Воронова А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет» Издательство: Сфера, 2019 г. (128 стр.)
4. Воронова А.Е., Корчагина А.Е., Кривенко И.В. Логоритмические занятия для детей с ОНР. Издательство: Сфера, 2018 г. (96 стр.)
5. Киселева Т.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР. ФГОС. Издательство Детство-Пресс 2019г. (84 стр.)
6. Захарова Л., Костичева И. Логоритмика (2 части) Издательство Композитор 2022г. (232+180 стр.)
7. Наглядно-дидактический комплект «Пальчиковые игры для детей 5-6 лет. ФГОС ДО Издательство Учитель 2019г. (24 стр.)

8. Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. ФГОС. Издательство Детство-Пресс 2022г. (32 стр.)
9. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. ФГОС Издательство Детство-Пресс 2022г. (96 стр.)
10. Никитина А.В. Пальчиковые игры и логоритмические упражнения для развития речи детей 4-5 лет. Издательство КАРО 2023г. (96 стр.)
11. Никитина А.В. Пальчиковые игры и логоритмические упражнения для развития речи детей 6-7 лет. Издательство КАРО 2022г. (126 стр.)
12. Новиковская О. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Корона-Принт, 2021 г. (272 стр.)
13. Новиковская О. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. Издательство Корона. Век 2022г. (289 стр.)
14. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. ФГОС. Издательство Детство-Пресс 2018г. (96 стр.)
15. Татаркина Л. Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от 2-х лет. Издательство Феникс 2021 г. (70 стр.)
16. Тверская О.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста. 5-7 лет ФГОС. Издательство Детство-Пресс 2018г. (112стр.)
17. Ткаченко Т. Развитие фонематического слуха у дошкольников. ФГОС ДО Издательство: Феникс, 2022 г. (54 стр.)
18. Ткаченко Т. Развитие речи и общей моторики у дошкольников. ФГОС ДО Издательство: Феникс, 2021 г. (88 стр.)
19. Филатова Ю.О. Гончарова Н.Н. Прокопенко Е.В. Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи. Под редакцией Беляковой Л.И. Издательство: Национальный книжный центр 2021г.(208 стр.)
20. Шереметьева Е.В. «Коррекционно-предупредительное воздействие в раннем возрасте. Система занятий с детьми и их родителями» Издательство: Национальный книжный центр 2021г. (166 стр.)

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в группу (проводится на первом занятии). (Приложение 1)

Формы:

- практическое задание

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения разделов и тем программы, осуществляющийся на занятиях в течении всего периода обучения.

Формы:

- практическое задание;

Итоговое оценивание (итоговый контроль) – оценка уровня и качества освоения программы по завершению всего периода обучения. Заполняется «Карта педагогического мониторинга» (Приложение 2). Проводится на итоговом занятии.

Формы: открытое мероприятие

Приложение 1

Диагностика. МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ (по методике Е.Ф. Архиповой)

Критерии:

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

Таблица 1. Результаты мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи.

Фамилия , имя ребёнка	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко- произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Таблица 2. Показатели эффективности

Уровни развития	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Низкий												
Средний												
Высокий												