

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена:
Приказ № 148 от 30.08.2024
Заведующий Т.Л.Балабай



Дополнительная общеразвивающая программа
«Прогулки по городу»

Срок освоения программы 1 год

Возраст обучающихся 6-8 лет

Объем 72 часа

Разработчик:
Попова Юлия Борисовна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Прогулки по городу» имеет социально-гуманитарную **направленность**

Адресат программы:

Обучающиеся в возрасте 6-8 лет .

Актуальность программы «Прогулки по городу» (далее – Программа) связана с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой (далее - ФОП), которые требуют расширения образовательного пространства, образовательной среды.

Это диктуется следующими позициями:

1. Согласно ФГОС ДО (п.4.6) познавательное развитие предполагает развитие интересов детей , формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, чему уделяется недостаточно внимания. Ребенок должен обладать начальными знаниями о социальном мире в котором он живет, об обществе, его национальных и культурных ценностях, о государстве. Также согласно ФГОС ДО образовательная область речевое развитие включает в себя - владение речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества. Ребенок должен владеть речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения.

2. ФОП ДО направлена на воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина России, формирование основ его гражданской и культурной идентичности; создание единого ядра содержания дошкольного образования, основанного на духовно-нравственных ценностях русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа позволит расширить словарный запас ребенка за счет овладения новыми понятиями, а также в процессе описания памятников архитектуры будет повышен уровень монологической речи

Отличительные особенности

Основной особенностью программы является использование виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия- это организованная форма развития дошкольников, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Особенности являются доступность изучения, возможность повторного просмотра, наглядность и многое другое. Преимуществом является то, что в работе с дошкольниками она позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Также особенностью программы является наличие сказочного персонажа- птички, которая везде путешествует вместе с детьми. Сказочная птичка присутствует на каждом занятии. В начале каждой встречи дети рассказывают ей о том, что узнали в прошлый раз, что помогает в игровой форме закрепить материал. В случае необходимости птичка задает наводящие вопросы. Герой связывает воедино всю программу. Из сказочного героя, его поведения, наблюдений вытекает построения занятия (закрепление пройденного- напомнили об изученном, нашли на карте, птичка взлетела и увидела, рассматривание нового материала).

Использование виртуальных экскурсий для речевого развития детей помогает в уточнении и обогащении активного словаря детей, в развитии связной речи, расширении представлений об окружающем мире, развитии любознательности и наблюдательности.

Большое внимание уделяется работе с картой. Дети не только узнают достопримечательности, но и ориентируются по карте. Карты используются разного масштаба, с изображенными на них достопримечательностями и без них.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и сроки освоения: 72 часа, 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы «Прогулки по городу»: создание условий для развития монологической речи через описание архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга

Задачи программы

Задачи	Планируемые результаты
<p>Задачи обучающие (образовательные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с основными архитектурными ансамблями Санкт-Петербурга и их создателями (архитекторами) • Дать представление об архитектурных стилях, их особенностях • Познакомить с картой Санкт-Петербурга 	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет знать основные архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга и их архитекторов. • Будет иметь представление об архитектурных стилях, их особенностях • Будет знаком с картой Санкт-Петербурга
<p>Задачи развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить умение действовать по инструкции (алгоритму) и плану, предложенными педагогом. • Развить навык монологической речи, на примере рассказа о достопримечательностях. 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет сформирован навык действия по инструкции (алгоритму) и схемам, предложенным педагогом. • Будет развит навык монологической речи, ребенок сможет рассказать об архитектурном ансамбле (6 -8 предложений)
<p>Задачи воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для развития самостоятельности при описывании достопримечательностей 	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет развита по сравнению с первоначальным уровнем самостоятельность.

Прогнозируемые предметные результаты обучения по программе:

Блок/тема	Прогнозируемые предметные результаты
1. Теория 2. Практика	Будет знать основные архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга и их архитекторов. Сможет рассказать о каждом из ансамблей по плану. Смогут провести виртуальную экскурсию по архитектурным ансамблям.

Организационно- педагогические условия реализации:

Язык реализации программы: Государственный язык РФ- русский.

Формы обучения: очная

Особенности реализации: реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются по 13-15 человек.

В группу зачисляются все желающие.

Формы организации и проведения занятий

Групповые занятия.

Беседы, виртуальные экскурсии, практические работы, занятие- игра, выставки.

Формы подведения итогов освоения программы:

Выставки работ.

Открытые занятия.

Особенности организации образовательного процесса :

Создание условий для совместной деятельности обучающихся и родителей

Материально- техническое оснащение:

демонстрационный материал: картинки с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга;

карта города;

муз.центр;

аудиозаписи;

видеоматериал;

компьютер.

Учебный план 1 года обучения

(для детей 6-8лет)

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Диагностика	2		2
2.	Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь - Зимний дворец -Эрмитаж - Здания Главного штаба - Александровская колонна	11	4	7
3.	Архитектурный ансамбль Марсово поле - Летний сад - Марсово поле -Памятник Суворову -Михайловский замок -Мраморный дворец -Чижик-пыжик	12	5	7
4.	Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова - Ростральные колонны -Биржа - Зоологический музей -Кунсткамера - Здание Двенадцати коллегий	9	3	6
5.	Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость - Петропавловский собор - Ботный домик -Монетный двор -Памятники зайцам -Памятник Петру 1	10	4	6
6.	Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь -Медный всадник -Исаакиевский собор -Мариинский дворец -Памятник Николаю 1	10	5	5
7.	Архитектурный ансамбль площадь Искусств -Михайловский дворец -Михайловский театр -Театр Музыкальной комедии -большой зал филармонии им.Д.Д. Шостаковича -Российский этнографический музей	9	4	5

8.	Архитектурный ансамбль площадь Островского -Александринский театр -Аничков дворец - памятник Екатерине II -Российская национальная библиотека -Екатерининский сад и сад Аничкова дворца	8	4	4
9.	Викторина. Обобщение .	1		1
10.		72	29	43

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

Утвержден:
Заведующий _____ Т.Л.Балабай
от 30.08.2024 № 148

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Прогулки по городу»
На 2024-2025 учебный год

Педагог: Попова Юлия Борисовна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	30 .05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Прогулки по городу»**

Задачи программы

Задачи	Ожидаемые результаты
<p>Задачи обучающие (образовательные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с основными архитектурными ансамблями Санкт-Петербурга и их создателями (архитекторами) • Дать представление об архитектурных стилях, их особенностях • Познакомить с картой Санкт-Петербурга 	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет знать основные архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга и их архитекторов. • Будет иметь представление об архитектурных стилях, их особенностях • Будет знаком с картой Санкт-Петербурга
<p>Задачи развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить умение действовать по инструкции (алгоритму) и плану, предложенными педагогом. • Развить навык монологической речи, на примере рассказа о достопримечательностях. 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет сформирован навык действия по инструкции (алгоритму) и схемам, предложенным педагогом. • Будет развит навык монологической речи, ребенок сможет рассказать об архитектурном ансамбле (6 -8 предложений)
<p>Задачи воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для развития самостоятельности при описывании достопримечательностей 	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет развита по сравнению с первоначальным уровнем самостоятельность.

Содержание образовательной программы

Занятие 1,2. «Диагностика»

Теория: На занятии выясняется уровень знаний детей о Дворцовой площади.

Практика: Дидактические игры «Узнай, назови, покажи», «Узнай архитектора и его творение», «Архитектурный стиль».

Подведение итогов занятия: Выяснение уровня знаний детей о Дворцовой площади, составление плана работы.

Занятие 3. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: На занятии дети знакомятся с понятием архитектурный ансамбль. Педагог рассказывает об особенностях ансамбля Дворцовая площадь.

Практика: дидактическая игра «Дворцовая площадь». Дети рассматривают картинки с изображением архитектурного ансамбля.

Подведение итогов занятия: Понятие ансамбль, особенности ансамбля Дворцовая площадь.

Занятие 4. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: На занятии дети закрепляют понятие архитектурный ансамбль. Педагог закрепляет знания об особенностях ансамбля Дворцовая площадь.

Практика: дидактическая игра «Дворцовая площадь», составляют ансамбль Дворцовой площади из деревянного конструктора

Подведение итогов занятия: Понятие ансамбль, особенности ансамбля Дворцовая площадь.

Занятие 5. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог подробно знакомит детей с Зимним дворцом, его архитектором, особенностями фасадов, лепными украшениями, архитектурным стилем.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Зимнего дворца

Подведение итогов занятия: Понятие архитектурный стиль, особенности стиля «барокко»

Занятие 6. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Зимнем дворце, его архитекторе, особенностях фасадов, лепных украшений, архитектурном стиле.

Практика: Дети выполняют методом наклепа Зимний дворец.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 7. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог подробно знакомит детей с внутренними залами Зимнего дворца, его архитектурным стилем. Дети закрепляют знания о стиле «барокко».

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением залов Зимнего дворца, сокровищ Эрмитажа.

Подведение итогов занятия: Понимание различий между Зимним дворцом и Эрмитажем

Занятие 8. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о внутренних залах Зимнего дворца, его архитектурном стиле.

Практика: Дети рисуют парадный зал Зимнего дворца

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 9. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог подробно знакомит детей со Зданием Главного штаба, его архитектурным стилем, архитектором. Дети знакомятся со стилем классицизм.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Здания Главного штаба

Подведение итогов занятия: Понимание особенностей архитектурного стиля.

Занятие 10. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Здание Главного штаба, его архитектурном стиле, архитекторе.

Практика: Дети лепят скульптурную композицию «Богиня Победы Ника в колеснице, запряженной 6 лошадями»

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 11. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог подробно знакомит детей Александровской колонной

Практика: Дети лепят Александровскую колонну.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 12. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Дворцовой площади, ее архитектурных памятниках, архитектурных стилях

Практика: Дети рисуют Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 13. Тема: «Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Дворцовой площади, ее архитектурных памятниках, архитектурных стилях

Практика: Выставка детских работ. Дети проводят виртуальную экскурсию по архитектурному ансамблю Дворцовая площадь, с опорой на свои работы- поделки (особенности практического приема).

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 14 Тема: «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: На занятии дети знакомятся с архитектурным ансамблем Марсово поле. Педагог рассказывает об особенностях ансамбля Марсово поле, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Марсово поле». Дети рассматривают картинки с изображением архитектурного ансамбля.

Подведение итогов занятия: Понятие ансамбль, особенности ансамбля Марсово поле

Занятие 15 Тема: «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: На занятии дети закрепляют знания об архитектурном ансамбле Марсово поле. Педагог обобщает знания об особенностях ансамбля Марсово поле, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Марсово поле», составляют ансамбль Марсово поле из деревянного конструктора

Подведение итогов занятия: Понятие ансамбль, особенности ансамбля Марсово поле

Занятие 16.Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог подробно знакомит детей с Летним садом, историей его создания, архитектурными памятниками на его территории, их архитекторами.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Летнего сада и его достопримечательностей.

Подведение итогов занятия: Понятие ансамбль, особенности ансамбля Марсово поле

Занятие 17.Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Летнем саде, его памятниках.

Практика: Дети рисуют Летний сад

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 18.Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог подробно знакомит детей с Марсовым полем, его историей, памятником Суворову, жизнью полководца.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Марсового поля и памятником Суворову.

Подведение итогов занятия: Понятие ансамбль, особенности ансамбля Марсово поле, особенности памятника.

Занятие 19. Тема: «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Марсовом поле

Практика: Дети лепят методом наклепа Марсово поле

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 20. Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог подробно знакомит детей с Михайловским замком и Мраморным дворцом, рассказывает историю их создания, знакомит с архитекторами.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Михайловского замка и Мраморного дворца

Подведение итогов занятия: Понятие ансамбль, особенности ансамбля Марсово поле

Занятие 21. Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Михайловском замке и Мраморном дворце.

Практика: Дети по замыслу рисуют дворец своей мечты

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 22. Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог подробно знакомит детей с водными объектами, окружающими ансамбль Марсово поле и входящими в его состав, памятниками на их территории.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением рек Невы и Фонтанки, Лебяжьей канавки, памятнику Чижик-пыжик.

Подведение итогов занятия: особенности водных объектов, входящих в состав ансамбля.

Занятие 23. Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о водных объектах, окружающих ансамбль Марсово поле и входящих в его состав, памятниках на его территории.

Практика: Дети фантазируют и рисуют прогулку по рекам города

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 24. Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Марсовом поле, ее архитектурных памятниках.

Практика: Дети рисуют Архитектурный ансамбль Марсово поле

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 25. Тема «Архитектурный ансамбль Марсово поле»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Марсовом поле, ее архитектурных памятниках.

Практика: Выставка детских работ. Дети проводят виртуальную экскурсию по архитектурному ансамблю Марсово поле, с опорой на свои работы- поделки (особенности практического приема).

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 26. Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: На занятии дети знакомятся с архитектурным ансамблем Стрелка Васильевского острова. Педагог рассказывает об особенностях ансамбля Стрелка Васильевского острова, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Стрелка Васильевского острова». Дети рассматривают картинки с изображением архитектурного ансамбля.

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Стрелка Васильевского острова

Занятие 27. Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: На занятии дети закрепляют знания об архитектурном ансамбле Стрелка Васильевского острова. Педагог обобщает знания детей об особенностях ансамбля Стрелка Васильевского острова, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Стрелка Васильевского острова», составляют ансамбль Стрелка Васильевского острова из деревянного конструктора

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Стрелка Васильевского острова

Занятие 28.Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: Педагог закрепляет знания детей об архитектурном ансамбле Стрелка Васильевского острова, подробно знакомит детей с Ростральными колоннами, их историей, архитектором.

Практика: Дети ,методом наклепа создают Ростральные колонны.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 29.Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: Педагог подробно знакомит детей со зданием Биржи, ее назначением, историей, архитектором.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Биржи.

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Стрелка Васильевского острова

Занятие 30.Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Бирже, ее назначение, истории, архитекторе.

Практика: Дети рисуют здание Биржи.

Подведение итогов занятия: выставка работ

Занятие 31.Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: Педагог подробно знакомит детей с Зоологическим музеем, Кунсткамерой, Зданием Двенадцати коллегий

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Зоологического музея, Кунсткамеры, Здания Двенадцати коллегий

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Стрелка Васильевского острова

Занятие 32.Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Зоологическом музее, Кунсткамере, Здание Двенадцати коллегий

Практика: Дети по замыслу рисуют понравившийся экспонат музея.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 33 Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Стрелке Васильевского острова, ее архитектурных памятниках.

Практика: Дети рисуют Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 34 Тема: «Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Стрелке Васильевского острова, ее архитектурных памятниках.

Практика: Выставка детских работ. Дети проводят виртуальную экскурсию по архитектурному ансамблю Стрелка Васильевского острова, с опорой на свои работы- поделки (особенности практического приема).

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 35 Тема: Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость

Теория: На занятии дети знакомятся с архитектурным ансамблем Петропавловская крепость. Педагог рассказывает об особенностях ансамбля Петропавловская крепость, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Петропавловская крепость». Дети рассматривают картинки с изображением архитектурного ансамбля

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Петропавловская крепость

Занятие 36 Тема: Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость

Теория: На занятии дети закрепляют знания об архитектурном ансамбле Петропавловская крепость. Педагог обобщает знания об особенностях ансамбля Петропавловская крепость, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Петропавловская крепость», составляют ансамбль Петропавловская крепость из деревянного конструктора

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Петропавловская крепость

Занятие 37 Тема: Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость

Теория: На занятии дети подробно знакомятся с Петропавловским собором, его историей, архитектором.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Петропавловского собора, его внутреннего убранства.

Подведение итогов занятия: особенности Петропавловского собора, его назначение.

Занятие 38 Тема: Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Петропавловском соборе, его истории, архитекторе.

Практика: Дети ,методом наклепа создают Петропавловский собор.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 39 Тема: Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость

Теория: Педагог знакомит детей с Ботным домиком, Монетным двором их назначением, особенностями.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Ботного домика, его внутреннего убранства, Монетного двора

Подведение итогов занятия: Особенности назначения Ботного домика и Монетного двора

Занятие 40 Тема: Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Ботном домике, Ботике Петра 1

Практика: Дети рисуют Петра 1 на ботике

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 41 Тема: Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость

Теория: Педагог закрепляет знания детей об истории создания крепости, ее архитекторе. Знакомит с историей появления зайцев на острове, памятниками зайцам

Практика: Дети создают памятника Зайцам, которые можно установить в крепости.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 42 Тема: «Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость»

Теория: Педагог подробно рассказывает о личности Петра 1, его детстве, памятнике на территории крепости, с его архитектором.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением памятника Петру 1 на территории крепости, портретов Петра 1

Подведение итогов занятия: Особенности памятника Петра 1.

Занятие 43 Тема: «Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость»

Теория: Педагог обобщает знания детей о Петропавловской крепости, ее архитектурных памятниках.

Практика: Дети рисуют Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 44 Тема: «Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость»

Теория: Педагог обобщает знания детей об Петропавловской крепости, ее архитектурных памятниках.

Практика: Выставка детских работ. Дети проводят виртуальную экскурсию по архитектурному ансамблю Петропавловская крепость, с опорой на свои работы- поделки (особенности практического приема).

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 45 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: На занятии дети знакомятся с архитектурным ансамблем Исаакиевская площадь. Педагог рассказывает об особенностях ансамбля Исаакиевская площадь, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Исаакиевская площадь». Дети рассматривают картинки с изображением архитектурного ансамбля

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Исаакиевская площадь

Занятие 46 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: На занятии дети закрепляют знания об архитектурном ансамбле Исаакиевская площадь. Педагог обобщает знания об особенностях ансамбля Исаакиевская площадь, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «Исаакиевская площадь», составляют ансамбль Исаакиевская площадь из деревянного конструктора

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля Исаакиевская площадь

Занятие 47 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: Педагог подробно рассказывает детям о Медном всаднике, истории его создания, о личности Петра 1.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Медного всадника, портретов Петра 1, процессом создания памятника

Подведение итогов занятия: Особенности Медного всадника, его значение для города.

Занятие 48 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: Педагог закрепляет знания детей о Медном всаднике, истории его создания, о личности Петра 1.

Практика: Дети самостоятельно создают памятник Петру 1 из пластилина.

Подведение итогов занятия: Выставка детских работ

Занятие 49 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: Педагог подробно рассказывает детям об Исаакиевском соборе, истории его создания, его архитекторах

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Исаакиевского собора

Подведение итогов занятия: Особенности Исаакиевского собора, его значение для города.

Занятие 50 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: Педагог закрепляет знания детей об Исаакиевском соборе, истории его создания, его архитекторах

Практика: Дети рисуют Исаакиевский собор

Подведение итогов занятия: Выставка детских работ

Занятие 51 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: Педагог подробно рассказывает детям о Мариинском дворце, истории его создания, его архитекторах

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Мариинского дворца

Подведение итогов занятия: Особенности Мариинского дворца, его значение для города.

Занятие 52 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: Педагог подробно рассказывает детям о памятнике Николаю 1, истории его создания, его архитекторе

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением памятника Николаю 1, его портретами

Подведение итогов занятия: Особенности памятника.

Занятие 53 Тема: Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь

Теория: Педагог закрепляет знания детей о памятнике Николаю 1, истории его создания, его архитекторе

Практика: Дети рисуют памятник Николаю 1

Подведение итогов занятия: Выставка детских работ

Занятие 54 Тема: «Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь»

Теория: Педагог обобщает знания детей об Исаакиевской площади, ее архитектурных памятниках.

Практика: Выставка детских работ. Дети проводят виртуальную экскурсию по архитектурному ансамблю Исаакиевская площадь, с опорой на свои работы- поделки (особенности практического приема).

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 55 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети знакомятся с архитектурным ансамблем площадь Искусств. Педагог рассказывает об особенностях ансамбля площадь Искусств, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «площадь Искусств». Дети рассматривают картинки с изображением архитектурного ансамбля

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля площадь Искусств

Занятие 56 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети закрепляют знания об архитектурном ансамбле площадь Искусств, его особенностях, памятниках входящих в него.

Практика: дидактическая игра «площадь Искусств». Дети составляют ансамбль площадь Искусств из деревянного конструктора

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля площадь Искусств

Занятие 57 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети знакомятся с Михайловским дворцом, его архитектором. Педагог рассказывает о дворце и музее, в нем расположенном. Особенности архитектурного стиля.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Михайловского дворца

Подведение итогов занятия: особенности Михайловского дворца, его назначение

Занятие 58 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети закрепляют знания о Михайловском дворце, его архитекторе, особенностях архитектурного стиля.

Практика: Дети рисуют Михайловский дворец

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 59 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети знакомятся с Театром Музыкальной комедии, Михайловским театром, большим залом филармонии им.Д.Д. Шостаковича, их архитекторами. Особенности архитектурных стилей.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Театра Музыкальной комедии, Михайловского театра, большого зала филармонии им.Д.Д. Шостаковича

Подведение итогов занятия: Сравнение различных театров.

Занятие 60 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети закрепляют знания о Театре Музыкальной комедии, Михайловском театре, большом зале филармонии им.Д.Д. Шостаковича, их архитекторах. Особенности архитектурных стилей.

Практика: Дети составляют рассказ о посещении театра, рисуют иллюстрацию к своему рассказу.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 61 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети знакомятся с Российским этнографическим музеем, его архитектором.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Российского этнографического музея

Подведение итогов занятия: Особенности Российского этнографического музея

Занятие 62 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: На занятии дети закрепляют знания о Российском этнографическом музее, его архитекторе.

Практика: Дети рисуют Российский этнографический музей

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 63 Тема: «Архитектурный ансамбль площадь Искусств»

Теория: Педагог обобщает знания детей о площади Искусств, ее архитектурных памятниках.

Практика: Выставка детских работ. Дети проводят виртуальную экскурсию по архитектурному ансамблю площадь Искусств, с опорой на свои работы- поделки (особенности практического приема).

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 64 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети знакомятся с архитектурным ансамблем площади Островского. Педагог рассказывает об особенностях ансамбля площади Островского, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «площадь Островского». Дети рассматривают картинки с изображением архитектурного ансамбля

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля площадь Островского

Занятие 65 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети закрепляют знания об архитектурном ансамбле площади Островского. Педагог обобщает знания детей об особенностях ансамбля площади Островского, памятниках, входящих в него.

Практика: дидактическая игра «площадь Островского», составляют ансамбль площади Островского из деревянного конструктора

Подведение итогов занятия: особенности ансамбля площади Островского

Занятие 66 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети знакомятся с Александринским театром , его назначением, архитектором

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Александринского театра

Подведение итогов занятия: особенности Александринского театра

Занятие 67 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети закрепляют знания об Александринском театре , его назначении, архитекторе

Практика: Дети рисуют Александринский театр.

Подведение итогов занятия: выставка работ

Занятие 68 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети знакомятся с Аничковым дворцом, Российской национальной библиотекой, их назначением, архитекторами

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Аничкого дворца, Российской национальной библиотеки

Подведение итогов занятия: особенности Аничкого дворца и Российской национальной библиотеки.

Занятие 69 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети закрепляют знания об Аничковом дворце , его назначении, архитекторе

Практика: Дети рисуют Аничков дворец

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 70 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети знакомятся с Екатерининским и Аничковым садами, архитекторами, памятником Екатерине II.

Практика: Дети рассматривают картинки с изображением Садов Аничкова дворца и Екатерининского сада

Подведение итогов занятия: особенности садов

Занятие 71 Тема: «Архитектурный ансамбль площади Островского»

Теория: На занятии дети закрепляют знания о Екатерининском и Аничковом садах.

Практика: Дети рисуют Екатерининский или Аничков сады.

Подведение итогов занятия: Выставка работ

Занятие 72 Тема: «Викторина. Обобщение»

Теория: Педагог обобщает знания детей об архитектурных ансамблях Санкт-Петербурга.

Практика: Викторина «Узнай ансамбль», «Узнай архитектора», «Кто архитектор», «Архитектурный стиль»

Подведение итогов занятия: Закрепление знаний об ансамблях

Календарно- тематический план

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		Дата занятий	
		Теория	Практика	План	Факт
1.	Диагностика		2		
2.	Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь - Зимний дворец -Эрмитаж - Здания Главного штаба - Александровская колонна	4	7		
3.	Архитектурный ансамбль Марсово поле - Летний сад - Марсово поле -Памятник Суворову -Михайловский замок -Мраморный дворец -Чижик-пыжик	5	7		
4.	Архитектурный ансамбль Стрелка Васильевского острова - Ростральные колонны -Биржа - Зоологический музей -Кунсткамера - Здание Двенадцати коллегий	3	6		
5.	Архитектурный ансамбль Петропавловская крепость - Петропавловский собор - Ботный домик -Монетный двор -Памятники зайцам -Памятник Петру 1	4	6		
6.	Архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь -Медный всадник -Исаакиевский собор -Мариинский дворец -Памятник Николаю 1	5	5		
7.	Архитектурный ансамбль площадь Искусств -Михайловский дворец	4	5		

	-Михайловский театр -Театр Музыкальной комедии -большой зал филармонии им.Д.Д. Шостаковича -Российский этнографический музей				
8.	Архитектурный ансамбль площадь Островского -Александринский театр -Аничков дворец - памятник Екатерине II -Российская национальная библиотека -Екатерининский сад и сад Аничкова дворца	4	4		
9.	Викторина. Обобщение .		1		
10.	Итого часов	29	43		

Методические материалы.

Занятие состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной.

В водной решаются задачи организации обучающихся и их подготовка к последующей работе.

В основной части обучающиеся знакомятся с новым материалом, выполняют задания и совершенствуют коммуникативные навыки и развивают монологическую речь.

При объяснение нового материала: необходимо придерживаться следующего: короткое объяснение с использование наглядного материала- показ на карте- рассказ детей – работа с картой- дидактическая игра на закрепление -поощрение лучших детей.

Основное внимание уделяется овладению монологической речью.

Важное условие работы с ДОП:

Сохранение темпа занятия;

Чередование статичных и подвижных упражнений и заданий.

Заключительная часть занятий используется для подведения итогов работы.

Педагогические принципы проведения и организации занятий:

Сочетание коллективной и индивидуальной работы.

Использование индивидуального подхода.

Доступность объяснений.

Использование здоровьесберегающих технологий.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально- групповая.

Задачи	ФОП/ ФГОС	Приемы	№ занятия
Познакомить с основными архитектурными ансамблями Санкт-Петербурга	Обогащение словаря. Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу .	Словесные, словесно-наглядные, практические	3-71
Научить рассказывать об архитектурных ансамблях	Совершенствовать монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывая культуру речевого общения.	Словесные, словесно-наглядные, практические	4-72
Познакомить с архитектурными стилями, их особенностями	Совершенствовать монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывая культуру речевого общения.	Словесные, словесно-наглядные, практические	4-72
Познакомить с архитекторами	Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывая культуру речевого общения.	Словесные, словесно-наглядные, практические	3-72
Развить умение действовать по инструкции (алгоритму) и схемам, предложенным педагогом.	Развитие умения действовать по образцу. Формирование нравственно-волевых качеств	Практические	4-72
Развить навык монологической речи.	Совершенствовать монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывая культуру речевого общения. Закреплять умение составлять рассказы. Формировать умения строить высказывания-описания, соблюдая их структуру и используя разные типы связей между предложениями и частями высказывания.	Словесные, словесно-наглядные.	2-72
Создать условия для развития усидчивости.	Развитие нравственно-волевых качеств, самоконтроля, осуществляется анализ двигательной деятельности.	Словесные, словесно-наглядные.	1-72

Практика	Развитие умения действовать по образцу. Формирование нравственно-волевых качеств	Словесные, практические	2-72

Особенности приемов в соответствии с развивающими задачами ДОП

Развивающая задача	ФОП/ ФГОС	Действия педагога	Действия ребенка	Особенности приема
Развить умение действовать по инструкции (алгоритму) и планам, предложенным педагогом.	Развитие нравственно-волевых качеств, самоконтроля, анализ своей двигательной деятельности.	Дает инструкцию	Действует по инструкции, с опорой на план	Опора на план
Развить навык монологической речи.	Обогащение словаря-расширение словарного запаса. Развитие умения строить свой рассказ, самостоятельно определяя логику описательного рассказа.	Словесный, словесно-наглядный прием	Рассказывает по образцу	Использование игрового приема
Развитие мелкой моторики	Развитие мелкой моторики	Словесный, словесно-наглядный прием	Выкладывает по образцу	Использование игрового приема
Развитие волевого усилия	Формирование нравственно-волевых качеств	Словесный, словесно-наглядный прием	Выполняет самостоятельно	Использование игрового приема
Развитие умения работать с картой	Развитие умения действовать с картой, создавать макеты, использовать их в различных видах деятельности.	Словесный, словесно-наглядный прием	Выполняет самостоятельно	Работа с картой

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога.

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пос. для воспитателей и родителей.-СПб.: Паритет, 2019.-288с.
2. Бехметьева Е.А. Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно- тематическое

планирование образовательной работы.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020.-64 с.

3. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-мет.пособие. -СПб.: Речь, 2020.-208 с.
4. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.-304 с.

Для детей.

5. Бехметьева Е.А.Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022.-32с.
6. Бехметьева Е.А.Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 6-7лет.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022.-32 с.

Оценочные материалы

Контроль освоения программы проводится 2 раза, посредством использования тематического тестового задания.

Входной контроль проходит на первых занятиях, проводится в виде тематического тестового задания.

Итоговое оценивание (итоговый контроль) – оценка уровня и качества освоения программы по завершению всего периода обучения. Заполняется «Карта педагогического мониторинга» (Приложение 1). Проводится на итоговом занятии.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, выполнение тестовых заданий, проведение виртуальных экскурсий.

Диагностика

Задачи	Планируемые результаты	Диагностика
Задачи обучающие (образовательные) <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с основными архитектурными ансамблями Санкт-Петербурга • Научить рассказывать об архитектурных ансамблях • Познакомить с архитектурными стилями, их особенностями • Познакомить с архитекторами • Познакомить с картой Санкт-Петербурга 	Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • Будет знать основные архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга • Научится рассказывать об архитектурных ансамблях • Будет знать архитектурные стили, их особенности • Будет знать архитекторов архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга 	Дидактическая игра «Узнай, назови, покажи» Перед ребенком выкладываются карточки с изображением архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга. Ребенок должен назвать ансамбль, входящие в него достопримечательности, рассказать о них, и показать их на карте. -Петропавловская крепость. -Дворцовая площадь -Стрелка Васильевского острова -Марсово поле -Исаакиевская площадь.

		<p>Дидактическая игра «Узнай архитектора и его творение» Перед ребенком выкладываются портреты архитекторов и их творения, нужно их соединить и рассказать о них. Дидактическая игра «Архитектурный стиль». Перед ребенком выкладываются достопримечательности Санкт-Петербурга разных архитектурных стилей. Нужно назвать стиль, его особенности и архитекторов, работавших в данном стиле. Баллы: Низкий уровень -ребенок не может ответить на вопрос Средний уровень- ребенок называет достопримечательность, но ничего не может о ней рассказать Высокий уровень-ребенок рассказывает о достопримечательности и показывает ее на карте</p>
<p>Задачи развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить умение действовать по инструкции (алгоритму) и схемам, предложенным педагогом. • Развить навык монологической речи. 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет сформирован навык действия по инструкции (алгоритму) и схемам, предложенным педагогом. • Будет развит навык монологической речи, ребенок сможет рассказать об архитектурных ансамблях 	<p>Методы: диагностические задания, наблюдения ребенка в деятельности. Детям предлагается по алгоритму (плану) рассказать о достопримечательности. Дидактическая игра «Архитектурный стиль». Перед ребенком выкладываются достопримечательности Санкт-Петербурга разных архитектурных стилей. Нужно назвать стиль, его особенности и архитекторов, работавших в данном стиле. И рассказать о достопримечательности по плану. Баллы: Низкий уровень -ребенок отвечает односложными</p>

		<p>предложениями, не способен самостоятельно работать по плану.</p> <p>Средний уровень- ребенок составляет рассказ с помощью вопросов взрослого</p> <p>Высокий уровень-ребенок самостоятельно придумал связный рассказ о достопримечательности</p>
<p>Задачи воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> Создать условия для развития самостоятельности 	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> Будет развита по сравнению с первоначальным уровнем самостоятельность 	<p>Диагностическое задание: анализ составленного рассказа. Ребенку предлагается самостоятельно рассказать о достопримечательности.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай, назови, покажи»</p> <p>Перед ребенком выкладываются карточки с изображением архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга</p> <ul style="list-style-type: none"> -Петропавловская крепость. -Дворцовая площадь -Стрелка Васильевского острова -Марсово поле -Исаакиевская площадь. <p>Дидактическая игра «Узнай архитектора и его творение»</p> <p>Перед ребенком выкладываются портреты архитекторов и их творения, нужно их соединить и рассказать о них.</p> <p>Баллы:</p> <p>Низкий уровень -ребенок не самостоятелен, не заинтересован, задание выполняет только с помощью взрослого.</p> <p>Средний уровень- ребенок не самостоятелен, задание выполняет при небольшой помощи взрослого.</p> <p>Высокий уровень-ребенок полностью самостоятельно составляет рассказ.</p>

