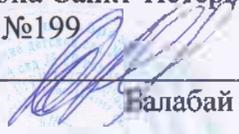


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
Протокол
От 31.08.2023 №1
Согласована
Советом Родителей
Протокол от 30.08.2023 №7.

Утверждена
Приказом по ГБДОУ детскому саду № 38
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 №199
Заведующий


Балабай Т.Л.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческий калейдоскоп»

Срок освоения программы 1 год.

Объём 48 часов.

Возраст обучающихся

6-7 лет.

Разработчик:
Солдаткина Екатерина Юрьевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» имеет художественную направленность.

Адресат программы:

Обучающиеся в возрасте 6-7 лет.

Актуальность программы «Творческий калейдоскоп» (далее – Программа) связана с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой (далее – ФОП), которые требуют расширения образовательного пространства, образовательной среды.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие речи, поэтому актуальность будет обеспечена взаимосвязью развитием уровня мелкой моторики и речевым высказыванием детей.

Согласно ФГОС ДО образовательная область речевое развитие включает в себя – владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Ребёнок должен владеть речью, как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе работы с бисером, эффективно развивается моторная ловкость. По желанию ребёнка бисер и бусины, словно элементы конструктора превращаются в милую игрушку, украшение или сувенир. Как показывает опыт. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием осваивают приёмы работы с бисером, проволокой и иглой в условиях дошкольного образования и воспитания. Во время увлекательного занятия происходит творческая тренировка движений пальцев и кисти рук, что активизирует зоны головного мозга и стимулирует развитие речи ребёнка.

Также программа позволит расширить словарный запас ребёнка за счёт овладения новыми понятиями.

Отличительные особенности программы.

Вокруг ребёнка мир цветных открытий –

И волшебство творит его рука!

В калейдоскопе творческих событий

Он бисер превращает в чудеса.

Стоит начать с того, почему я назвала свою программу именно «Творческий калейдоскоп».

Когда-то давно учёный Дэвид Брюстер придумал одно удивительное изобретение – калейдоскоп. Смотришь в обычную на вид трубку, а внутри – волшебство: яркие узоры сменяют друг друга, переливаются разными цветами. Так и с помощью данной программы, детки освоив техники плетения, из яркого красочного бисера и бусин создают узоры. И как в калейдоскопе один узор превращается в другой, так и наши творческие идеи, воплощённые руками детей в красочные поделки, сменяют друг друга.

Основной отличительной особенностью программы, является то, что программа, даёт возможность овладеть двумя видами техники. Сначала ребёнок изучает основы бисероплетения, а потом в программе предусмотрен блок шитья.

Следующей отличительной особенностью будет являться мотивация педагога, на успешность работы в творческой деятельности: реализация совместного действия «Мы позиция» Применяется технология педагогической поддержки. Используются две позиции помощь и содействие.

Отличительной особенностью так же является индивидуальный подход. Поскольку программа рассчитана на детей разного уровня развития, дети с ЗПР осваивают, только параллельное плетение.

Так же программа нацелена не только на обучение основам бисероплетения и шитья, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать поделку самостоятельно.

Уровень освоения: общекультурный

Объём и сроки освоения: 1 год (48 часов)

Цель и задачи программы.

Цель программы «Творческий калейдоскоп»: Создание условий для развития мелкой моторики, через занятия бисероплетения и шитья.

Задачи	Ожидаемые результаты
<p><u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Познакомить с техникой безопасности; 2) Познакомить с основами техник бисероплетения: параллельное плетение, игольчатое плетение; 3) Познакомить с основами техник шитья: шов вперёд иголка, обмёточный, пришивание бусин. 	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Будет иметь представление о технике безопасности; 2) Будет знаком с основами техник бисероплетения и сможет выполнить параллельное плетение, игольчатое плетение; 3) Будет знать и сможет выполнить техники шитья: шов вперёд иголка, обмёточный, пришивание бусин.
<p><u>РАЗВИВАЮЩИЕ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развить (повысить уровень) мелкой моторики; 2) Сформировывать умение действовать по инструкции педагога и/или в соответствии со схемой предложенной педагогом; 3) Обогащать словарный запас за счёт терминологии. 	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Будет повышен уровень мелкой моторики, по сравнению с начальным; 2) Будет сформировано умение действовать по инструкции или по схеме в соответствии с заданием; 3) Будет усовершенствован (обогащён) словарный запас.

<p><u>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ</u></p> <p>1) Содействовать развитию самостоятельности, и аккуратности.</p>	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ</u></p> <p>1) Ребёнок будет самостоятельно и аккуратно изготавливать поделку (плести из бисера на проволоке и шить иголкой)</p>
---	---

Организационно – педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы

Государственный язык РФ-русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации:

Реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, ДОП является краткосрочной.

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются от 15 человек.

В группу зачисляются все желающие

Формы организации и проведения занятий.

- Групповая форма организации и проведения занятий.

- Беседа, показ, объяснение, демонстрация готовых изделий.
- Практическая работа с опорой на действия педагога;
- Практическая деятельность с опорой на схему;
- Занятия в игровой форме: соревнования, «угадай – ка», «Найди отличия».
- Выставки.

Подведения итогов освоения программы в форме: выставки работ, открытых занятиях.

Материально техническое оснащение:

- Учебный кабинет
- Демонстрационный материал (готовые изделия, картинки с изображением изделий)
- Видео материалы для просмотра;
- Освещение;
- Схемы, раздаточный материал (Бисер, проволока, фетр, нитки, ножницы...)

Учебный план 1 года обучения.

(для детей 6-7 лет)

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности	2	2		
2	Основы бисероплетения: «Параллельное плетение»	8	2	6	
3	Основы бисероплетения: «Игольчатое плетение»	8	2	6	
4	Основы шитья: «Шов назад иголка»	8	2	6	
5	Основы шитья «обметочный шов»	8	2	6	
6	Основы шитья «пришивание бусин»	6	2	4	
7	Открытые мероприятия для родителей	4		4	
8	Диагностика (входная, итоговая)	4		4	
Итого		48	12	36	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38 компенсирующего вида Невского района Санкт – Петербурга.

Принята
Педагогическим Советом
Протокол №...1...
От 31.08.2023 г.
Согласована
Советом Родителей
Протокол №7 от 30.08.2023 г.

Утверждена
Приказ № 199
_____от «31.08».23 г.
Заведующий
Балабай Т.Л.
«31». 08. 2023 г.

Рабочая программа к
дополнительной
общеразвивающей
программе
«Творческий калейдоскоп»
Год обучения 1

Разработчик:
Солдаткина Екатерина Юрьевна
Педагог дополнительного
образования

Санкт – Петербург
2023

Задачи программы

Задачи	Ожидаемые результаты
--------	----------------------

<p><u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ</u></p> <p>4) Познакомить с техникой безопасности;</p> <p>5) Познакомить с основами техник бисероплетения: параллельное плетение, игольчатое плетение;</p> <p>6) Познакомить с основами техник шитья: шов вперёд иголка, обмёточный, пришивание бусин.</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ</u></p> <p>4) Будет иметь представление о технике безопасности;</p> <p>5) Будет знаком с основами техник бисероплетения и сможет выполнить параллельное плетение, игольчатое плетение;</p> <p>6) Будет знать и сможет выполнить техники шитья: шов вперёд иголка, обмёточный, пришивание бусин.</p>
<p><u>РАЗВИВАЮЩИЕ</u></p> <p>4) Развить (повысить уровень) мелкой моторики;</p> <p>5) Сформировывать умение действовать по инструкции педагога и/или в соответствии со схемой предложенной педагогом;</p> <p>6) Обогащать словарный запас за счёт терминологии.</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</u></p> <p>4) Будет повышен уровень мелкой моторики, по сравнению с начальным;</p> <p>5) Будет сформировано умение действовать по инструкции или по схеме в соответствии с заданием;</p> <p>6) Будет усовершенствован (обогащён) словарный запас.</p>
<p><u>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ</u></p> <p>2) Содействовать развитию самостоятельности, и аккуратности.</p>	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ</u></p> <p>2) Ребёнок будет самостоятельно и аккуратно изготавливать поделку (плести из бисера на проволоке и шить иголкой)</p>

Содержание программы.

Занятие №1

Раздел №1. Техника безопасности.

Тема: «Техника безопасности»

Теория: Педагог рассказывает и показывает детям о мерах безопасности при работе с бисером, медной проволокой, ножницами. Используется словесный и словесно – наглядный приём.

Занятие №2. «Диагностика»

Раздел №8. «Диагностика»

Практика: На занятии выясняется уровень развития мелкой моторики, с помощью диагностических заданий.

Занятие №3.

Раздел №2: «Основы бисероплетения. Параллельное плетение»

Тема: «Вводное занятие»

Теория: на занятии, педагог знакомит детей с материалами (проволока, бисер, ножницы...), знакомит с техникой безопасности при использовании данных материалов. Демонстрирует, что можно изготовить с помощью имеющихся материалов: поделки, сувениры, игрушки. Дети знакомятся со способом простого нанизывания бусин на проволоку.

Педагог знакомит детей с техникой плетения «Параллельное» Демонстрирует технику плетения.

Практика: Дети, опираясь на словесно – наглядный пример педагога, пробуют плести элемент параллельного плетения. (30 мин)

Занятие №4

Раздел №2. «Основы бисероплетения. «Параллельное плетение»

Тема: Параллельное плетение. «Браслет»

Педагог демонстрирует детям инструкцию – схему, и изделие изготовленное с помощью схемы. Рассказывает о том, как правильно ей пользоваться.

Практика: Дети, опираясь на словесно – наглядный пример педагога, пробуют плести браслет.

Занятие №5.

Раздел №2. «Основы бисероплетения. «Параллельное плетение»

Тема: «Параллельное плетение». «Грибок»

Теория: Педагог предлагает детям новую схему, сплести «Грибок», напоминает детям, как пользоваться схемой.

Практика: Дети действуют по схеме с частичным напоминанием педагога.

Занятие №6

Раздел №2. Основы бисероплетения «Параллельное плетение»

Тема: параллельное плетение «Светофор» (1 часть)

Теория: Педагог напоминает детям о технике безопасности. Проводит игру «Сравни – ка» (на усвоение понимания схемы) Детки начинают плетение.

Занятие №7

Тема: Параллельное плетение «Светофор» (2 часть)

Практика: Детки самостоятельно плетут с опорой на схему, с частичным напоминанием педагога.

Занятие №8

Раздел №2 Основы бисероплетения «Параллельное плетение»

Тема: Параллельное плетение «Попугай» (1 часть)

Теория: Педагог напоминает детям, как пользоваться схемой. Объясняет очерёдность цветов в данной схеме. Задаёт наводящие вопросы. Выслушивает вопросы деток, отвечая на них.

Практика: Детки, начинают плетение с частичной подсказкой педагога.

Занятие № 9

Тема: Параллельное плетение «Попугай» (2 часть)

Практика: Детки самостоятельно продолжают плетение по схеме.

Занятие №10

Раздел №2 Основы бисероплетения «Параллельное плетение»

Тема: «Параллельное плетение» «Морковь»

Теория: Педагог предлагает детям сплести «морковь». Задаёт детям вопросы: С чего Вы начнёте? Как будете действовать? Слушает ответы всех детей. Поправляет. Напоминает.

Практика: Дети самостоятельно плетут по схеме, техникой параллельного плетения «морковь».

Перед завершением, нужно сплести 2 зелёных хвостика. Педагог знакомит детей с новой техникой плетения «Игольчатое» С помощью словесно –наглядного метода объясняет детям технику. Подходит к каждому ребёнку показывает и завершает его изделие «морковь» игольчатым плетением.

Занятие №11

Раздел №3. Основы бисероплетения «Игольчатое плетение»

Тема: «Игольчатое плетение» «Флаг России».(1 часть)

Теория: Дети самостоятельно выполняют изделие в технике параллельного плетения, действуя по схеме до ножки флага. Далее педагог используя словесно – наглядный приём, продолжает знакомить детей с приёмом игольчатого плетения.

Занятие №12

Тема: основы бисероплетения: «Игольчатое плетение» «Флаг России» (2 часть)

Практика: Дети пробуют выполнить технику игольчатого плетения с опорой на наглядный пример педагога. Педагог помогает, поддерживает, исправляет, одобряет.

Занятие №13.

Раздел №3 Основы бисероплетения «игольчатое плетение»

Тема: «Игольчатое плетение» «Заяц»

Теория: Педагог предлагает детям новую схему, сплести зайца. Напоминает, о технике безопасности и как действовать по схеме в технике игольчатого плетения.

Практика: Дети самостоятельно действуют по схеме, с частичной подсказкой педагога.

Занятие №14.

Раздел №3 Основы бисероплетения «игольчатое плетение»

Тема: «Игольчатое плетение» «Лиса». (1 часть)

Теория: Педагог напоминает детям о технике безопасности. Задаёт наводящие вопросы с целью уточнения усвоения детьми техники плетения и действия по алгоритму. Проводит игру «Посчитай - ка»

Практика: Дети начинают самостоятельно плести лису в технике параллельного и игольчатого плетения, действуя по схеме.

Занятие №15

Тема: «Игольчатое плетение» «Лиса» (2 часть)

Практика: Педагог напоминает, на каком этапе закончили на предыдущем занятии плетение. Детки заканчивают плетение «Лисы»

Занятие №16

Раздел №3 Основы бисероплетения «игольчатое плетение»

Тема: «Игольчатое плетение» «Куколка» (1 часть)

Теория: Педагог предлагает детям новую схему «Куколка». Обращает внимание на разброс цветов в содержании схемы.

Практика: Дети начинают самостоятельно плетение по схеме.

Занятие № 17

Тема: Основы бисероплетения «Игольчатое плетение» «Куколка» (2 часть)

Теория: Педагог напоминает деткам на каком месте закончили на предыдущем занятии плетение «Куколки»

Практика: Детки самостоятельно заканчивают плетение опираясь на схему.

Занятие №18

Раздел №2.

Тема: «Игольчатое плетение» «Паучок»

Теория: Педагог напоминает деткам о технике безопасности.

Практика: Детки самостоятельно плетут, опираясь на схему.

Занятие №19

Раздел №8 «Диагностика»

Тема: «Диагностика»

Теория: На занятии с помощью диагностических заданий, определяем уровень усвоения детьми техник плетения «Параллельное» и «Игольчатое»

Занятия №20, №21

Раздел №7 Открытое мероприятие для родителей.

Тема: «Умный совёнок»

Открытое занятие проводится в виде игры соревнования. Предлагается изготовить изделие. Родители принимают участие. Детки показывают мамам и папам техники плетения. Далее соревнование.

Занятие №22

Раздел №1 Техника безопасности.

Тема: «Техника безопасности»

Теория: Педагог рассказывает и с помощью словесно – наглядного метода показывает, как правильно и безопасно пользоваться такими материалами, как иголка, нитки, фетр, ножницы.

Занятие №23

Раздел № 4. Основы шитья «шов назад иголка»

Тема: «Игольница книжка» (1 часть)

Теория: Педагог знакомит детей с техникой шитья «шов назад иголка» Демонстрирует изделия, поделки. Используя словесно – наглядный приём показывает и объясняет, как правильно шить. Задаёт наводящие, поисковые вопросы, для того, чтобы понять поняли ли дети алгоритм действий.

Занятие №24

Тема: Основы шитья «шов назад иголкой» «Игольница» (2 часть)

Практика: Дети опираясь на наглядный пример педагога, пробуют шить игольницу в технике «шов назад иголкой».

Занятие №25.

Раздел №4. Основы шитья «Шов назад иголка»

Тема: «Закладка»

Теория: Педагог напоминает детям о технике безопасности. Используя словесно – наглядный приём показывает напоминая алгоритм техники шитья.

Практика: Дети шьют, с частичной подсказкой педагога. Педагог использует приём П.П. «помощь»

Занятие №26.

Раздел №4. Основы шитья «Шов назад иголка»

Тема: «Заколка осенний лист» (1 часть)

Теория: Педагог напоминает о технике безопасности. Задаёт поисковые вопросы, для того чтобы понять, помнят ли дети алгоритм действий. Объясняет, как действовать по схеме.

Практика: Дети пробуют шить. Педагог использует приёмы педагогической поддержки «Помощь», и «содействие»

Занятие №27.

Тема: Основы шитья «шов назад иголка» «Заколка осенний лист» (2 часть)

Теория: Педагог напоминает детям, на каком этапе закончили шитьё.

Практика: дети продолжают и заканчивают изделие.

Занятие №28.

Раздел №4. Основы шитья «шов назад иголка»

Тема: открытка «Созвездие»

Теория: Педагог напоминает о технике безопасности.

Практика: Дети самостоятельно шьют.

Занятие №29.

Раздел №4. Основы шитья «шов назад иголка»

Тема: «Чехол для ножниц»(1 часть)

Теория: Педагог предлагает детям изготовить чехол для ножниц. Демонстрирует готовое изделие. Объясняет, как правильно сложить детали. Показывает, как правильно отрезать ниточку (какого размера). Напоминает о технике безопасности.

Практика: Дети начинают шить. Педагог подсказывает, помогает.

Занятие №30

Тема: Основы шитья «шов назад иголка» «Чехол для ножниц» (2 часть)

Теория: Педагог напоминает деткам, на каком этапе закончили на предыдущем занятии.

Практика: Детки продолжают шить. Заканчивают изделие.

Занятие №31

Раздел №5. Основы шитья. «Обмёточный шов»

Тема: «Коньки» (1 часть)

Теория: Педагог знакомит детей с техникой шитья «обмёточный шов». Демонстрирует изделия, поделки. Используя словесно – наглядный приём объясняет детям и показывает, как правильно шить. Демонстрирует, как пользоваться нитковдевателем. Дети по очереди под присмотром педагога пробуют вдвигать нитку в иголку. Пробуют технику шитья, начинают шить «коньки».

Занятие №32

Тема: основы шитья «обмёточный шов» «Коньки» (2 часть)

Теория: Педагог напоминает деткам, на каком этапе закончили на предыдущем занятии. Так же напоминает о безопасной работе с иголкой, нитками и ножницами.

Практика: Детки самостоятельно отмеряют ниточку, отрезают её. И продолжают шить «коньки». Заканчивают изделие. Педагог использует Т.П.П «Помощь»

Занятие №33.

Раздел №5. Основы шитья «обмёточный шов»

Тема: «Снежинка» (1 часть)

Теория: Педагог напоминает детям о технике безопасности. Используя словесный приём задаёт наводящие и поисковые вопросы, для того, чтобы понять насколько дети поняли технику шитья. Используя словесно наглядный приём напоминает детям, как правильно шить, варьировать углы, обращает внимание на уголки снежинки.

Практика: дети начинают шить с частичной помощью педагога. Педагог использует приём П.П. «помощь».

Занятие №34

Тема: Основы шитья «обмёточный шов» «Снежинка» (2 часть)

Теория: Педагог напоминает деткам, на каком этапе закончили на прошлом занятии. Раздаёт деткам начатые работы.

Практика: Детки продолжают шить изделие. Заканчивают.

Занятие №35.

Раздел №5. Основы шитья «обмёточный шов»

Тема: «Варюжки» (1 часть)

Теория: Педагог напоминает детям о технике безопасности. Задаёт поисковые и наводящие вопросы.

Практика: дети шьют самостоятельно. Педагог использует приёмы П.П. «помощь» и «Содействие»

Занятие №36.

Тема: основы шитья «обмёточный шов» «Варюжки» (2 часть)

Практика: Детки самостоятельно отрезают ниточку. Под присмотром педагога пробуют продевать в иглу. Продолжают шить самостоятельно «варюжки»

Занятие №37

Раздел №5. Основы шитья «обмёточный шов»

Тема: «Шапочка»

Теория: Педагог напоминает о технике безопасности.

Практика: Дети шьют самостоятельно.

Занятие №38

Раздел №5 основы шитья «обмёточный шов»

Тема: «котик»

Техника: Педагог напоминает о технике безопасности.

Практика: Детки шьют самостоятельно.

Занятие № 39

Раздел № 6. Основы шитья «пришивание бусин»

Тема: «Зайка»

Теория: Педагог знакомит детей с техникой шитья. «Пришивание бусин». Демонстрирует изделия, поделки. Дети знакомятся со схемой и алгоритмом. Самостоятельно отмеряют и отрезают нить. Под контролем педагога продевают ниточку в отверстие иглы. Пробуют пришивать бусины.

Занятие №40.

Раздел №6. Основы шитья «Пришивание бусин»

Тема: Основы шитья. «пришивание бусин» «Зайка»

Теория: Педагог напоминает детям о технике безопасности. Раздаёт начатые изделия.

Практика: с помощью словесно – наглядного приёма объясняет и показывает технику. Дети, опираясь на наглядный приём педагога, продолжают шить. Педагог помогает каждому индивидуально. Заканчивают изделие.

Занятие №41.

Раздел №6. Основы шитья «пришивание бусин»

Тема: «Новогодняя ёлка» (1 часть)

Теория: Педагог напоминает о технике безопасности с колющими и режущими предметами. Напоминает детям, как правильно расположить и пришивать бусины. Задаёт наводящие вопросы.

Практика: Дети, опираясь на действия педагога начинают шить, с частичной помощью педагога.

Занятие №42

Раздел №6. Основы шитья «пришивание бусин»

Тема: «Новогодняя ёлка» (2 часть)

Теория: Педагог напоминает на каком этапе закончили на предыдущем занятии.

Практика: Детки продолжают шить изделие, заканчивают.

Занятие №43.

Раздел №6. Основы шитья. «пришивание бусин»

Тема: «Брошь лиса» (1 часть)

Теория: Педагог напоминает о технике безопасности. Демонстрирует готовое изделие.

Практика: С помощью словесного приёма напоминает инструкцию. Дети начинают шить. Педагог использует приём П.П. «Помощь»

Занятие №44.

Тема: Основы шитья. «Пришивание бусин» «Брошь лиса» (2 часть)

Теория: Педагог напоминает на каком этапе закончили на предыдущем занятии. Раздаёт начатые работы.

Практика: Дети самостоятельно продолжают шить. Заканчивают изделие.

Занятие №45

Раздел №8 «Диагностика»

Тема: «Диагностика»

На занятии с помощью диагностических заданий, методом наблюдения и фиксации определяется уровень усвоения детьми техник шитья.

Занятие № 46, №47.

Раздел №7 Открытое мероприятие для родителей

Тема: «Умные совыта»

На открытом занятии предлагается на выбор выполнить изделие в технике шитья. Детки объясняют родителям техники шитья. И изготавливают изделие.

Занятие №48.

Раздел №8 «Диагностика»

Тема: «Диагностика»

На занятии с помощью диагностических заданий определяется уровень развития мелкой моторики.

Подведение итогов: Выставка работ.

Календарно – тематический план.

№ п/п	Наименование, раздела темы	Кол-во часов		Дата занятий	
		Теория	Практика	План	Факт
1	Техника безопасности	2		02.10.23 08.01.24	
2	Основы бисероплетения: «Параллельное плетение»	2	6	09.10.23 13.10.23 16.10.23 20.10.23 23.10.23 27.10.23 06.11.23 10.11.23	
3	Основы бисероплетения» Игольчатое плетение»	2	6	13.11.23 17.11.23 20.11.23 24.11.23 04.12.23 08.12.23 11.12.23 15.12.23	
4	Основы шитья «Шов назад иглой»	2	6	09.01.24 12.01.24	

				15.01.24 19.01.24 22.01.24 26.01.24 05.02.24 09.02.24	
5	Основы шитья «обмёточный шов»	2	6	12.02.24 16.02.24 19.02.24 23.02.24 26.02.24 29.02.24 04.03.24 07.03.24	
6	Основы шитья «пришивание бусин»	2	4	11.03.24 15.03.24 18.03.24 22.03.24. 01.04.24 05.04.24	
7	Открытые мероприятия для родителей		4	25.12.23 19.04.24 12.04.24 26.04.24	
8	Диагностика		4	06.10.23 22.12.23 08.04.24 15.04.24	
Итого часов:		48			

Методические материалы.

Занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

В водной части решаются задачи организации обучающихся и их подготовка к последующей работе.

В основной части обучающиеся знакомятся с новым материалом, выполняют задания, и развивают мелкую моторику.

При объяснении нового материала: необходимо придерживаться следующего: короткое объяснение с использованием наглядного материала – пробный показ, показ на схеме, краткий анализ исполнения, поточное исполнение, поощрение лучших детей.

Основное внимание уделяется развитию мелкой моторики пальцев рук.

Важное условие ДОП:

- Сохранение темпа занятия;

Заключительная часть занятий используется для подведения итогов, рассматривания поделок.

Педагогические принципы проведения и организации занятий:

- Использование индивидуального подхода;
- Доступность объяснений;
- Использование здоровьесберегающих технологий;

Для проведения занятий по программе необходимы следующие материалы: проволока медная размер 0.3 мм, бисер крупный, размер 0.6 мм (разных цветов), фетр толщиной 0.2мм, 0.4 мм (разных цветов), иголки с большим ушком, нитки для шитья, разных цветов, картон, клей, кусочки меха, ножницы, напёрсток, игольница.

Для работы с детьми могут быть использованы следующие формы работы:

Методы обучения: наглядно – словесный, практический, объяснительно – иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: Стимулирование одобрением, поощрение, убеждение.
Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально – групповая.

Материально – техническое обеспечение программы

- Кабинет для занятий;
- Видеоматериалы для просмотра;
- Освещение;
- Методическое оснащение: демонстративный материал по изучаемым темам, схемы, раздаточный материал.

Задачи	ФОП/ФГОС	Приёмы педагога	№ занятия
1. Основы бисероплетения «Параллельное плетение»	Мелкая моторика, умение действовать по инструкции	Беседа, объяснение, словесно – наглядный приём, презентация, практический приём, формулы совместного действия «мы» - позиция.	3-10
2. Основы бисероплетения «Игольчатое плетение»	Мелкая моторика, умение действовать по инструкции	Беседа, Объяснение, словесно – наглядный приём, практический приём, одобрение, поддержка	11-18
3. Основы шитья «Шов назад иголка»	Мелкая моторика Умение действовать по инструкции.	Беседа, объяснение, словесно – наглядный приём,	23-30

		практический приём, Подчёркивание правильных действий.	
4. Основы шитья «Обмёточный шов»	Мелкая моторика	Беседа, словесно – наглядный приём, практический приём, напоминание, снятие тревожности.	31-38
5. Основы шитья «Пришивание бусин»	Мелкая моторика	Беседа, словесно – наглядный приём, практический приём,	39-44
6. Практика	Волевое усилие, умение действовать по схеме	Практический, подробный инструктаж, авансирование успеха, стимулирование одобрением, похвалой, напоминание.	21- 32
7. Алгоритм	Умение действовать по схеме	Практический, Напоминание, Акцент на достижение в деятельности.	5-19

Литература для педагогов:

1. Белякова О. «Бисер». Модные украшения, фенечки, фигурки. – М, 2007. Стр. 197.
2. Базулина Л.В. новикова И.В. «Бисер». – Ярославль: «Академия развития», 1999. Стр. 14. Цв. ил; 28 см.
3. «Занятия бисероплетением для развития мелкой моторики рук ребёнка»
// «Дошкольная педагогика». – №2. – 2010. – С. 70- 73.
4. Соколова О. Этот удивительный фетр. – М. : Феникс, 2012.стр. 77; бумага мелованная.

Литература для родителей и детей:

1. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – М.Эксмо, 2011. Стр.80.
2. Ткаченко Т Стародуб К. «Сказочный мир бисера». – Ростов –на – Дону, 2005. С- 314.(газетная)
3. Данкевич Е.В. «Бисер» - М.: Астрель; СПб.; Сова, 2010. Моя первая книга. Стр.94.

Оценочные материалы

Входной контроль проводится непосредственно на занятиях и реализуется посредством диагностических заданий, во время текущего занятия методом наблюдения и фиксации.

Итоговый контроль (оценивание) проводится в конце курса, с целью проверки качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы. 2 занятия, в присутствии родителей. Одно занятие на диагностирование результативности и освоения техники бисероплетения «Параллельное плетение», второе занятие на диагностирование и освоение техники шитья «пришивание бусин».

1.Диагностика.

На образовательные задачи.

Методы: Диагностические задания, наблюдения проявлений ребёнка в деятельности.

1) Диагностическое задание: Нанизывание бисера на проволоку.

Деткам предлагается нанизывать бисер на медную проволоку.

Высокий уровень – Самостоятельно выполняет задание, движения точные, быстрые.

Средний уровень- Задание выполняет с частичной помощью педагога, движения медленные, неуверенные;

Низкий уровень – Затрудняется в выполнении задания, нервничает.

2) Диагностическое задание:

Владение основами параллельного и игольчатого плетения.

Деткам предлагается сплести небольшой элемент используя технику параллельного, игольчатого плетения.

Высокий уровень-Самостоятельно выполняет технологию плетения;

Средний уровень – Задание выполняет с частичным напоминанием и подсказкой педагога.

Низкий уровень – Не справляется с заданием.

3 Диагностическое задание.

Предложить детям пришить сове глазки (бусинки)

Высокий уровень – Самостоятельно справляется с заданием. Прокалывает фетр иглой с ниткой с изнаночной стороны. Выводит иглу из одного отверстия, вставляет иглу в другое отверстие.

Средний уровень- Задание выполняет с частичной подсказкой педагога.

Низкий уровень – не может выполнить задание, путается, нервничает.

Диагностика на развивающие задачи:

Методы: Диагностические задания, наблюдения проявлений ребёнка в деятельности.

1) Диагностическое задание:

Умение плести по схеме:

Детям предлагается сплести по схеме предложенной педагогом.

Высокий уровень- Самостоятельное плетение с опорой на схему, точное соответствие схеме.

Средний уровень – Задание выполняет при частичном напоминании и подсказки педагога.

Низкий уровень- неспособность самостоятельно плести по схеме, несоответствие схеме плетения.

Диагностика на развитие мелкой моторики.

Методики:

- 1) Статистические упражнения (по методике Т. Гризик, Л. Тимошук) содержание в приложении
- 2) Графические действия. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру) содержание в приложении
- 3) **Игровые диагностические задания:**
 - Завинти крышки (2-3 банки с винтовыми крышками разного размера)
 - застегни застёжки, пуговицы среднего размера (d-2-3 см)
 - разложи разложи предметы одновременно двумя руками
 - собери бусы (шарики диаметром 2 – 3 см., пластмассовый шнур диаметром 2 – 4 мм.)
- 4) **Диагностические задания. Графо – моторные действия.**
 - срисовывание круга, креста, квадрата...
 - Штриховка предметов;
 - Дорисовки (дорисуй забор, узор...)
 - обводка по внутреннему контуру.

Критерии оценки:

1 балл- задание выполняет, только при помощи «совмещённых действий» (рука в руке)

2 балла – задание выполнил, только после обучения, по подражанию взрослого;

3 балла – Задание выполнил самостоятельно, с незначительной помощью взрослого.

Диагностическое задание на воспитательные задачи.

Анализ выполненной поделки.

Ребятам предлагается изготовить самостоятельно поделку.

Высокий уровень – Самостоятельно выполнил задание. Нанизывание плотное, между рядами плетения пробелы отсутствуют, точное соответствие схеме плетения.

Средний уровень – Задание выполнил с частичной помощью педагога. Плетение неплотное, присутствует наличие пробелов между рядами плетения, точное соответствие схеме.

Низкий уровень – задание выполнил с помощью педагога. Плетение слабое, присутствует наличие пробелов между рядами плетения. Несоответствие схеме плетения.

Методики на диагностику мелкой моторики.

1) Статистические упражнения (по методике Т. Гризик, Л. Тимощук)

- «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные пальцы поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счёт 10. Педагог следит за положением большого и указательного пальцев ребёнка.
- «Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец, средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт 10) выполняется 2 – 3 раза.
- «Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединённые вместе, большой палец удерживает мизинец и ладони. (под счёт до 10)
Ребёнок должен удержать три пальца в напряжённом состоянии.
- «Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы, мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони (под счёт 10)
- «Солдатики» - удержать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10)

Низкий уровень (1 балл) - ребёнок справляется с заданием, только при помощи взрослого

Средний уровень (2 балла)– ребёнок справляется самостоятельно с заданием, но иногда не полностью и не точно.

Высокий уровень (3 балла) – ребёнок

2) Графические действия. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру)

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машинки, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребёнку нужно соединить линией машинку с домиком не, съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребёнок 1-2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребёнок 3 и более раз вышел за границу линии.

Приложение №2.

Диагностика на степень обученности.

Ф.И	М.м		Параллельное плетение			Игольчатое плетение			Шов назад иголку			Петельный шов			Пришивание бусин			Итог самост
	н.г	к.г	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
Петров																		
